

XVIII Jornadas *La literatura y la escuela*

en homenaje a Liliana Bodoc

6 y 7 de Abril de 2018

Mar del Plata

Iris Rivera (Edelvives)

Laura Escudero (SM)

Silvina Rocha (del Naranja)

Juan Lima (Calibrosopio)

Laura Giussani (ALIJA)

Susana Allori (CEDILIJ)

Laura García (UNT)



Jitanjáfora

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Asociación Civil Jitanjáfora. Redes sociales para la promoción de la lectura y la escritura.

www.jitanjafora.org.ar
www.facebook.com/jitanjafora.org

Viernes 6 de Abril

Lugar: Sala Payró del Teatro Auditorium

- 17:30 Acreditación.
- 18:00 Homenaje a Liliana Bodoc y Palabras de bienvenida.
- 18:15 a 19:15 **“POESÍA: PALABRA, MÚSICA, SILENCIO” CONVERSATORIO CON IRIS RIVERA [EDELVIVES], LAURA ESCUDERO [SM] Y JUAN LIMA [CALIBROSCOPIO].** Coordinan Elena Stapich y María José Troglia.
- 19:20 **RECITAL DE POESÍA Y CIERRE.**

Sábado 7 de Abril

Lugar: Piso 13 (San Martín 2583, Edificio Banco Provincia).
Casa del Balcón (3 de Febrero 2538)

- 8:30 Acreditación (Para quienes no la hayan realizado el día viernes).
- 9:00 a 11:30 **PRIMER TURNO DE TALLERES**
1. **“¿Libro álbum vs libro ilustrado?”.** La importancia de la imagen en los libros para los más chiquitos. Coordina Silvina Rocha [del Naranja]. **AULA 4**
 2. **“El mapa imposible”.** La literatura como viaje. Coordinan Natalia Ramallo y Mariana Castro [Jitanjáfora]. **AULA 5. CASA DEL BALCÓN (3 DE FEBRERO 2538)**
 3. **“No somos creativos”:** consignas para derribar mitos sobre la escritura de poesía en el aula. Coordinan Lucía Couso y Carina Curutchet [Jitanjáfora]. **AULA 2**
 4. **“Itinerarios poéticos para reír y jugar”.** Coordinan María José Troglia y Valeria Donato [Jitanjáfora]. **AULA 1**
 5. **“Curaduría de contenidos y producción de materiales didácticos digitales”.** Coordinan Federico Ayciriet y David Bressan. **AULA 3**
- 11:30 a 12:00 **Feria de libros. Exhibición de la puerta de la biblioteca ilustrada por Juan Lima.**

**12:00 a
13:14** **PRIMER TURNO DE MESAS DE PONENCIAS**

MESA 1. De escritos y escritores. De la crítica literaria al taller de escritura. Comentaristas: Marina Novello y María Marta Martínez. AULA 2

- 1. Un laboratorio de escritura alrededor de Glaxo de Hernán Ronsino. Paula Labeur.**
- 2. Los tres momentos de reflexión en la escritura. Jorge Aloy.**
- 3. La novela de Saint Exupery intervenida en la escuela primaria: Los viajes interplanetarios del principito. Nadia Gómez.**
- 4. La perturbación y la presencia de lo siniestro en El hombre de los pies... Marina Novello.**
- 5. De tiranos y revoluciones: la figura de autoridad en una colección de lectura de la literatura para niños. Laura García.**

MESA 2. Red de palabras: de bibliotecas, aulas, espacios virtuales y otras formas de tejer colectivamente. Comentarista: Marianela Valdivia[UNMDP. Jitanjáfora]. AULA 1

- 1. Wikimanual, proyecto. Instancia cero. Esteban Prado y Mariela Gomez.**
- 2. Biblioteca Móvil Ariel Santillán: Lecturas en movimiento. Viviana Peralta, Verónica Scalerandi, Graciela Gallonetto, Emanuel Santancini.**
- 3. Libros que van, palabras que vienen... (de cómo se armó una fiesta de poesía en el nivel inicial). Marianela Valdivia.**
- 4. Las cuestiones de género en la literatura infantil y juvenil. Mónica Cerezales y Alejandra Bianchi.**

MESA 3. Abrir la puerta para...Cuando la lectura trasciende la escuela. Comentarista: Susana Allori[CEDILIJ/UNLPam] AULA 4

- 1. Palabra de madre: Una propuesta de lectura más allá de la escuela. María Andrea Fortunio.**
- 2. Leer para transformar(nos): una experiencia en el Batancito. Susana Bakker, María Leticia Pucineri y Rita Galassi.**

3. **Comunidad de mediadores de lectura (Póster).** Noel Donnantuoni, Laura Ibarra, María Cristina Troli, Mariana Violi.
4. **Un coro en la Ribera.** Nilda Esther Lacabe, María Gabriela Belziti, Verónica García Ontiveros, Paula Lértora, Walter Martínez, Cristina Peuscovich, Luciana Schwarzman, Gabriela Vidal.
5. **Dictadura y memoria en un itinerario de lectura.** Carola Hermida y Ayelén Bayerque.

MESA 4. Lectura en el marco de proyectos institucionales.
Comentarista: Laura Giussani [ALIJA]. **AULA 3**

1. **Un autor de carne y hueso (Póster).** María Emilia Artigas.
2. **Tu lectura, tu aula, tu mundo. Proyecto mundos literarios.** María Koncurat y María Julieta Roig.
3. **14 días en el país de las maravillas: un viaje para crecer.** Flavia Campilongo.
4. **Lecturas en Centros de salud.** Mariela Hoc y Andrea Natalia Gatica.
5. **¿Y si disfrutamos? ¿Y si nos divertimos? El infinito alcance de la palabra.** Marcela Robins y Ana Sabrina González.

13:15 a 14:00 **Pausa para almuerzo - Feria de libros / Firma de libros**

14:00 a 16:30 **SEGUNDO TURNO DE TALLERES**

1. **“Juegos poéticos”:** La experiencia de ver qué hacen las palabras cuando las dejamos sueltas. Coordina: Iris Rivera [Edelvives]. **AULA 3**
2. **“Aprenderé a vivir en la memoria de un muro”:** El registro poético en las formas breves. Coordinan María Marta Martínez y Juan Cruz Zariello [Jitanjáfora]. **AULA 5. CASA DEL BALCÓN (3 de Febrero 2538)**
3. **“1, 2 y 3. ¿Qué elijo esta vez?”.** Criterios de selección de LIJ actual. Coordinan Susana Allori [CEDILIJ/UNLPam] y Laura Giussani [ALIJA]. **AULA 4**
4. **“Cuerpo y escritura”.** Una exploración de los sentidos. Coordina Daniel Nimes. **AULA 2**

5. “Greguerías visuales”. Coordina: Juan Lima (CalibroscoPIO).
AULA 1

16:30 a 17:45 **SEGUNDO TURNO DE MESAS DE PONENCIAS**

MESA 1. Representaciones de infancia en la literatura y el cine. Comentarista: Mila Cañón (UNMdP. Jitanjáfora). AULA 1

1. **Pequeñas heroínas en tiempos difíciles. Una mirada...** Margarita María Sacks.
2. **Mentiras y moretones.** Esther María Mora.
3. **"Coco" de Pixar y el concepto de la muerte en la infancia.** Andrea Karina Álvarez.
4. **Contrabando de plumas. Sexualidades disidentes y literatura infantil.** Diego Curyk y Florencia Rolli.

MESA 2. Proyectos de lectura. Comentarista: Carola Hermida (UNMdP. Jitanjáfora). AULA 4

1. **Itinerarios de lectura en las aulas: un recorrido fantástico.** Marianela Trovato.
2. **Soltando susurros.** Roberta Agustina Hernández.
3. **La lectura como partida y compartida.** Soledad Chover.
4. **Poesía: ¿para qué? (Póster).** Carolina Peleretegui.
5. **Maestro lector-maestro mediador: un desafío en la formación docente actual.** Claudia Calió y Florencia Lamas.

MESA 3. El taller de escritura. Comentarista: Carina Curutchet (UNMdP. Jitanjáfora).de escritura. AULA 2

1. **Traficando palabras. Un mercado que promete encuentros diferentes.** Noelia Barrón y Micaela Villegas.
2. **Literatura en movimiento: poesía performativa en el aula.** Malena Gazaba.
3. **Un, dos, tres, probando... llevar a Sarmiento a un taller escolar.** Marinela Pionetti.
4. **Hay bardo en la escuela. La narración oral como herramienta para el taller de escritura.** Paula Lértora y Florencia Casanova.
5. **“Autor y compositor: dos experiencias áulicas que lo ilustran”.** Silvia Cerva.

MESA 4. Lectura en el marco de proyectos institucionales.
Comentarista: Elena Stapich [UNMDP. Jitanjáfora]. **AULA 3**

1. **La bebeteca.** Alina Altamiranda, Victoria Buzzo, Milagros Brites, Gabriela González.

2. **Sesiones de lectura simultánea: libros álbum.** Andrea Lepori.

3. **Un barco lleno de sensaciones.** Gabriela Carolina De la Iglesia.

4. **Leer sin límites: promoción de la lectura en Educación Especial (Póster).** Lorena Rueda.

17:45 **Feria y firma de libros**

18:00 **Actividades simultáneas de cierre:**

- " **LITERATURA, ESCUELA Y ESCRITORES.**" Charla de la escritora **Silvina Rocha** [del Naranjo]. Coordina **Rossana Bernasconi.** **AULA 4**

- "**INFANCIAS Y LITERATURA PARA NIÑOS, ¿SIEMPRE IGUAL?**" Un recorrido histórico por la Literatura infantil argentina. Exponen **Laura García** [UNT] y **Lucía Couso** [UNMDP]. Coordina **Mila Cañón.** **AULA 1**

18:45 **CIERRE LÚDICO-MUSICAL A CARGO DE CLARA Y JOAQUÍN. AULA 4**

19:00 **Entrega de certificados**



Escaneá el código QR para acceder a
**La lectura crítica de
nuestros invitados 2018**
Publicación gratuita de las XVIII
Jornadas "La literatura y la escuela"

NOTAS

