

Mar del Plata  
7 y 8 de Abril de 2017  
**XVII** Jornadas  
*La literatura  
y la escuela*



## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

*Asociación Civil Jitanjáfora. Redes sociales para la promoción de la  
lectura y la escritura.*

[www.jitanjafora.org.ar](http://www.jitanjafora.org.ar)  
[www.facebook.com/jitanjafora.org](https://www.facebook.com/jitanjafora.org)

## Viernes 7 de Abril

Lugar: Sala Payró. Teatro Auditorium

- 17:30 **Acreditación**
- 18:00 **FUNCIÓN DE *Rojo***. Compañía Teatral *Tres gatos locos* (dramaturgia de Liliana Bodoc)
- 19:00 **Palabras de apertura y presentación de Liliana Bodoc. Presenta Mariana Castro (Jitanjáfora)**
- 19:15 a 20:30 **CONFERENCIA DE LILIANA BODOC: “LA LITERATURA EN LOS TIEMPOS DEL OPROBIO”**

## Sábado 8 de Abril

Lugar: Colegio Idra (San Luis 3850)

- 8:30 **Acreditación (Para quienes no la hayan realizado el día viernes)**
- 9:00 a 11:00 **PRIMER TURNO DE TALLERES**
1. **“La aventura de leer un libro largo”**. Lectura de novelas en la escuela primaria. Coordinan: María José Troglia (Jitanjáfora) y Valeria Donato. **AULA 3**
  2. **“Poemas para disfrutar, jugar y crear”**. Taller literario sobre la base de la poesía folklórica infantil y de autor. Coordinan Esther Mora, Rossana Bernasconi y María Elena Estruch (Jitanjáfora). **AULA 4**
  3. **“La construcción de la subjetividad adolescente”**. Coordinan Laura Blanco y María Marta Martínez (Jitanjáfora). **AULA 5**
  4. **“Ilustrar ficciones”**. Proceso de ilustración en libros de ficción. Coordina Eugenia Nobati (edebé). **AULA 8B**
  5. **“¿Qué destacan los destacados?”**. Coordinan Laura Giussani (ALIJA) y Susana Allori (CEDILIJ). **AULA 8**
- 11:00 a 11:30 **Feria de libros / Firma de libros**
- 11:30 **CONFERENCIA CENTRAL DE MEMPO GIARDINELLI “LEER EN TIEMPOS DE CÓLERA”**. Presenta Elena Stapich (Jitanjáfora)
- 12:30 a 14:00 **Pausa para almuerzo - Feria de libros / Firma de libros**

**14:00 a** **SEGUNDO TURNO DE TALLERES**

**16:00**

1. **“La aventura de leer un libro largo”**. Lectura de novelas en la escuela primaria. Coordina: María José Troglia (Jitanjáfora) y Valeria Donato. **AULA 3**
2. **“Poemas para disfrutar, jugar y crear”**. Taller literario sobre la base de la poesía folklórica infantil y de autor. Coordinan Esther Mora, Rossana Bernasconi y María Elena Estruch (Jitanjáfora). **AULA 4**
3. **“Al derecho y al revés”**. La exploración del libro-álbum en el nivel secundario. Propuestas para abordar en el aula la relación texto e imagen desde la reflexión semiótica. Coordinan Florencia Fagnani y Josefina Méndez (Jitanjáfora). **AULA 5**
4. **“¿Ficción o realidad?”**. La vida cotidiana como materia prima de la escritura. Coordina Cristina Macjús (SM). **AULA 8B**
5. **“Poesía a la vista”**. Objetos poéticos en las escuelas. Coordina: Lucía Couso (Jitanjáfora). **AULA 8**

**16:00 a** **Feria de libros / Firma de libros**

**16:30**

**16:30** **ENCUENTRO CON CECILIA PISOS** (Penguin Random House). Coordina María José Troglia (Jitanjáfora)

**17:30 a** **MESAS DE PONENCIAS**

**19:00**

**MESA 1. Los lugares inesperados de la lectura.** Comentaristas: Carola Hermida y Lucía Couso. **AULA 1**

1. *¿Sueñan las bibliotecas con libros electrónicos? Prácticas de lectura, TIC's y espacio físico. La experiencia del Laboratorio Abierto en las bibliotecas públicas de CABA.* Gabriel Barsky y Julián Roldán.

2. *Programa de Extensión universitaria Universo en las Artes y las Letras.* Anabela María Tvihaug y Silvina Leticia Latorre.

3. *Proyecto Todos Leemos. Espacio de lectura en la sala de espera del hospital de niños DDBV de la ciudad de Tandil.* Ana Belén Collado, Rosana Inés Goyeneche y Valeria Helena Rabal.

4. *Tardes temáticas de lectura.* María José Troglia y Valeria Donato.

5. *La Ronda. Lectura y escritura en la Unidad 33. Madres, niños e instituciones educativas.* Silvina Philip.

**MESA 2. La lectura dentro y fuera del ámbito educativo.**

Comentaristas: Romina Sonzini y Natalia Ramallo. **AULA 2**

1. *Cuenta Quien Cuenta. Programa de lectura desde y con las familias.* Marcela Silvia Sánchez.

2. *Lectura y escritura. Una experiencia en el plan COA.* Marianela Trovato.

3. *Colorín colorado o la punta del ovillo.* Mabel Cuello.

4. *Miramundos: Una propuesta para ampliar nuestras maneras de leer.* Soledad Perez y Ernesto Grance.

5. *Sociedad lectora.* Gabriela Carolina de la Iglesia.

**MESA 3. De bibliotecas y bibliotecarios. Comentaristas: María Elena Estruch y Valeria Paz. AULA 3**

1. *La biblioteca: un espacio de sensibilización hacia la literatura sin fronteras.* Mariela Acosta, Paula Batalla, Natalia Domínguez, Carolina Pebay, Érica Paola Ramos, María Elena Ridaó, Jorgelina Sandoval y Damaris Susbiela.

2. *El viaje de la mariposa.* Lila Gutiérrez.

3. *La aventura de Seguir a un autor.* María Celeste de Andreotti.

4. *Mujeres de ayer, hoy y siempre.* Silvana Bonacci

5. *Biblioteca ambulante.* Rosana Cesaroni.

**MESA 4. Relatos de lectores, lecturas y mediadores. Comentarista: Marinela Pionetti. AULA 4**

1. *Creepypastas: un dispositivo de invención que pone en diálogo los saberes escolares con las experiencias de los alumnos.* Ma. Agustina Arias.

2. *En principio fue la voz: alcances de la lectura en voz alta en el trabajo con un texto teatral.* Matías Marquez.

3. *El diario de clase del alumno universitario: el aprendizaje de la pronunciación en la formación del profesorado de inglés (UNMdP).* Susana Chiatti y María Laura Sordelli.

4. *¡Arriba el telón! Distintos abordajes del género dramático.* Marilén Rodríguez.

5. *Personajes en busca de autor y lector... a la manera de Berni.* Esp. Prof. Liliana Scalia.

**MESA 5. Docentes lectores, docentes mediadores. Comentaristas:** Carina Curutchet y Cintia Di Milta. **AULA 5**

1. *La poética de Juan Lima en El Mercado de las Pulgas. Aproximación a un taller de lectura.* Adriana Ester Morelli.

2. *Un viaje de la mano de Gustavo Roldán.* Clara Iglesias y Natalia Gigena.

3. *Poner en práctica una práctica.* Anabela Luciana Bergia.

4. *Soy lo que leo.* María Cecilia Toledo y Flavia Fochezatto.

5. *Diálogos en red. Hebras para entretejer futuros.* Gilda Verónica Parola y Marcela Patricia Parola.

**MESA 6. Temas conflictivos y polémicos en la literatura para niños y jóvenes. Comentarista: Laura Giussani. AULA 8B**

1. *La infancia entre la dictadura y la escuela. Una lectura de la novela Matilde de Carola Martínez Arroyo.* Carla María Indri.

2. *Literatura para niños y memoria: un desafío.* Nora Schujman.

3. *Guerras en abismo: Y la cabeza del Brujo se hizo girasol, Liliana Bodoc.* Mgter. Delia Beatriz González.

4. *Hamacarse en el vértigo. Preguntas y propuestas de lectura literaria para las infancias desde “El tiempo vuela”.* Reina Jimena Sosa.

**MESA 7. Poéticas, literatura y escuela. Comentaristas: Susana Allori y Elena Stapich. AULA 8**

1. *Literatura escolar y construcción de identidades*. Pilar Valenzuela Rettig
2. *Hacia una didáctica del pronunciamiento: la lectura como espacio de tensiones*. Cintia Fernández y Rosana Paredes.
3. *Entre décadas: autoras que problematizan la literatura para niños*. Mila Cañón, Rocío Malacarne y Marianela Valdivia.
4. *La caperucita roja de Leicia Gotlibowski*. Giselle Cuffaro.
5. *Gustavo Roldán: entre animales*. Lucía Alix.

**MESA 8. PANEL DE PRESENTACIÓN DE LIBROS. Coordina Mila Cañón. AULA 7**

1. *Literatura, infancias y mediación y Libros que importan. La literatura para niños en la educación primaria*. Cristina Blake, Carolina Mathieu y Ana Clara Hermida.

**POSTERS. EXPOSICIÓN PERMANENTE. PASILLOS NIVEL 1 Y 2.**

**Relato policial.** Contexto: Prácticas del lenguaje- 2ª E.S.B N°4 “Bicentenario de la Patria”. Cabildo, Bahía Blanca.  
Docente: Erica Dalceggio.

**Un superhéroe diferente.** Contexto: 1er Grado. Colegio San Martín de los Andes. Villa Lugano.  
Docente: Anabela Luciana Bergia.

**Viaje desde la isla desierta a las ciudades invisibles.** Contexto: Literatura - EES n° 71 - 5º año.  
Docente: Prof. Marinela Pionetti.

**Cuentos con brujas... ni tan malas ni tan feas.** Contexto: Prácticas del lenguaje / 5º año EP N° 12 Juana Azurduy de Padilla Distrito de Punta Indio, Buenos Aires.  
Docentes: Rosana Cesaroni, Tamara Calderón.

**Abrir las puertas de la sala: sesiones simultáneas de lectura.**  
Docentes: Natalia Noemí González, Micaela Paladino, Laura Soledad Pereyra, María Eugenia Sánchez.

**Soñadores. Taller de biblioteca y de experiencias estéticas.**  
Contexto: Salas de 5 años.  
Docentes: Marcela Errandonea y Mariela Figliozzi.

**La lectura digital en el aprendizaje de la pronunciación del inglés.**  
Contexto: Universidad Nacional de Mar del Plata.  
Docentes: Susana Chiatti y María Laura Sordelli.

**Viajes por la historia.** Contexto: Instituto Jesús Obrero.  
Docente: Ayelén Bayerque.

**Susurrando poesías.** Contexto: prácticas del lenguaje sala de 4 años. Jardín Belén, Colegio Ayres del Cerro.  
Docentes: Andrea Lepori y Miriam Zuasnabal.

**¡A leer poesías!** Contexto: Prácticas del lenguaje 3er año. Colegio Saavedra Lamas.  
Docente a cargo: Valeria Paz.

**19:00** **ENCUENTRO DE ESCRITORES: MARIO MÉNDEZ Y ESTEBAN VALENTINO (SM). “LA LITERATURA EN LOS MÁRGENES”.** Coordinan Romina Sonzini y Mariana Castro (Jitanjáfora)

**20:15** **Cierre. Palabras de Romina Sonzini.**

**Entrega de certificados.**

**Gracias por participar de las XVII Jornadas “La Literatura y la Escuela”**

*Declaradas de Interés por el Honorable Concejo Deliberante del  
Partido de General Pueyrredón*



**TEATRO AUDITORIUM**  
CENTRO PROVINCIAL  
DE LAS ARTES



**Buenos Aires**  
Provincia



UNIVERSIDAD NACIONAL  
de MAR DEL PLATA



Facultad de  
**Humanidades**  
Universidad Nacional de Mar del Plata



Penguin  
Random  
House



**FONDO**  
DE CULTURA  
ECONÓMICA

