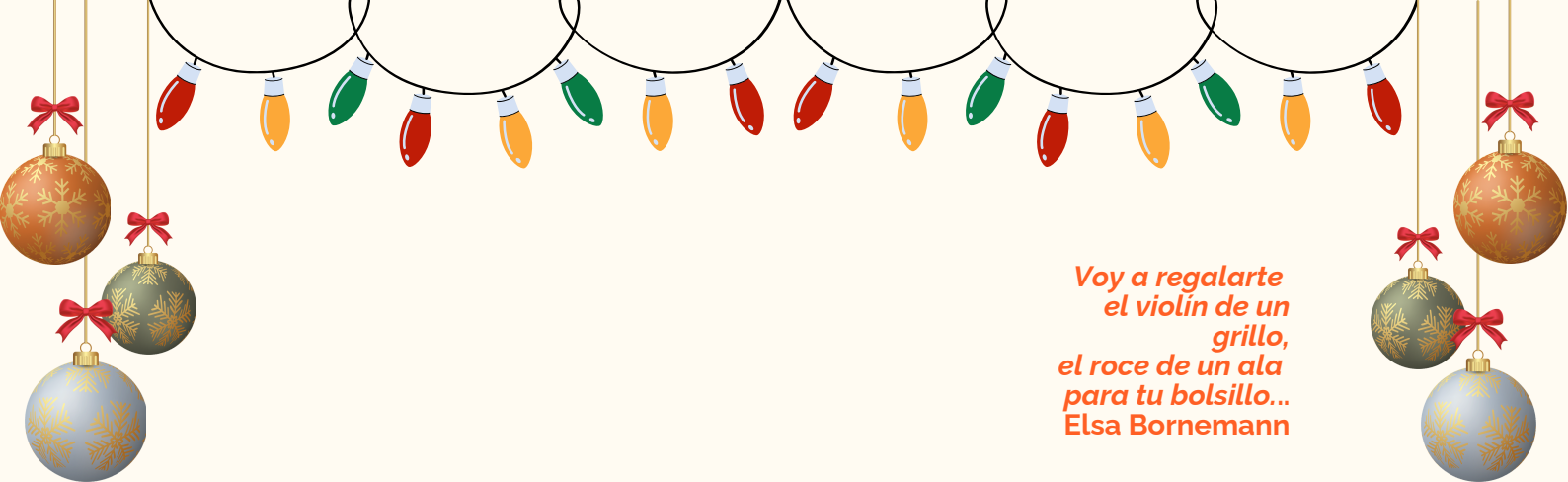


**REGALAR
LIBROS EN LAS
FIESTAS DE FIN
DE AÑO Y...
SIEMPRE**



Jitanjáfora



*Voy a regalarte
el violín de un
grillo,
el roce de un ala
para tu bolsillo...*
Elsa Bornemann

Como todos los años, desde la ONG Jitanjáfora recomendamos algunos libros para regalar a quienes transitan la infancia, la pubertad, la adolescencia. Estas recomendaciones son sólo un mapa posible, un GPS se diría hoy, ya que están pensadas para los adultos que se desorientan a la hora de elegir. Es que hay mucha oferta y en este campo no hay una ciencia exacta, sólo aproximaciones. Y los lectores y lectoras son bien distintos entre sí.

Lo que importa es pensar que regalar un libro es ayudar a construir el camino lector, es invitar a renovar un vínculo, ya que el adulto puede leerse al destinatario. Y si ya fuera grande y le gustara leer por sus propios medios, queda habilitado un espacio para la conversación acerca de lo leído.

Un libro, al contrario de lo que pasa con otros regalos, es un objeto al que se puede volver siempre, una y otra vez. Por razones casi siempre misteriosas, los chicos tienen sus preferidos y los usan hasta dejar en ellos las marcas de una frecuentación. También ocurre en las familias que los libros que ya "quedaron chicos" van pasando a los hermanos menores y, a veces, navegan de generación en generación.

Regalar un libro implica donar emociones, humor, suspenso, temor, risa, sonoridades rítmicas y bellas palabras. También, cuando está hermosamente ilustrado, el libro infantil puede ser el primer contacto con las artes plásticas.

Si no estamos acostumbrados a elegir libros para los más chicos, no temamos al cambio de hábito. Hoy, más que nunca, se hace necesario poblar el mundo infantil con palabras, con historias que tejan un nido, un escudo, un salvavidas de ternura para surfear las olas de un mundo cada vez más cruel.

Elena Stapich



Jitanjáfora

LIBROS PARA QUIENES DAN LOS PRIMEROS PASOS LECTORES

SI MAMÁ CANTA

Laura Wittner – Maricel Clark (ilustradora)
Buenos Aires. Periplo. 2021

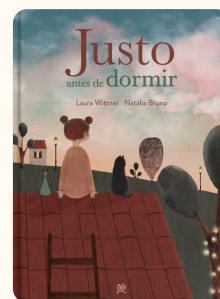
En este libro habla la voz del bebé y cuenta lo que siente cuando la mamá le canta. En papel cartonné, para resistir mordidas.



JUSTO ANTES DE DORMIR

Laura Wittner – Natalia Bruno (ilustradora)
Mar del Plata, Lecturita Ediciones. 2021

El diálogo entre madre e hija durante el ritual de antes de dormir. Y una manera poética de responder a las preguntas infantiles.



CANCIONES PARA MIRAR

María Elena Walsh – Sabina Álvarez Schürmann (ilustradora)

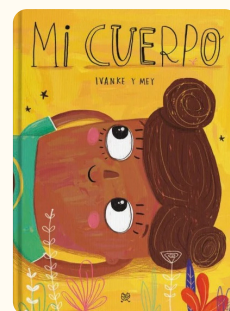
Textos de María Elena que ya son parte del patrimonio cultural de los argentinos. Algunos de ellos son bien conocidos y nos invitan a decirlos cantando.



MI CUERPO

Ivanke y Mey
Mar del Plata. Lecturita. 2021

Desde la voz de una niña pequeña, una enumeración de las partes del cuerpo y para qué sirve cada una, según su punto de vista.



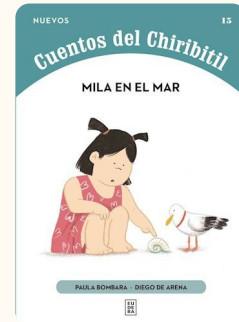
Jitanjáfora

LIBROS PARA LOS QUE YA LEEN SOLOS (AUNQUE LES GUSTA QUE LES LEAN)

MILA EN EL MAR

Paula Bombara – Diego de Arena (ilustrador)
Cuentos del Chiribitil. EUDEBA. 2023

Una nena descubre pasito a pasito el mundo que la rodea: el mar, la arena, los pescadores, mientras sus padres mantienen una amorosa "distancia de rescate".



PAISAJE DE UN DÍA

Federico García Lorca – Isol (ilustradora)
Buenos Aires. CalibroscoPIO. 2020

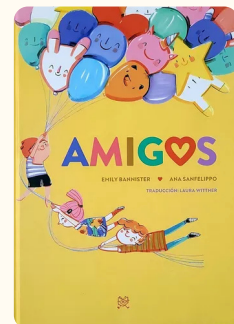
Una cuidada selección de poemas del autor español, en la que no podían faltar "El lagarto está llorando" o "La Tarara". Las ilustraciones son otra puerta de acceso a su poesía.



AMIGOS

Emily Bannister – Ana Sanfelippo (ilustradora)
Mar del Plata. Lecturita. 2021

A partir de un juego de contrastes, van apareciendo los amigos y sus diferentes modos de ser.



Jitanjáfora

LIBROS PARA LECTORES EN CARRERA

DESDE UN PARAJE RARO

Iris Rivera – Diego Moscato (ilustrador)
Mar del Plata. Letra Sudaca. 2023

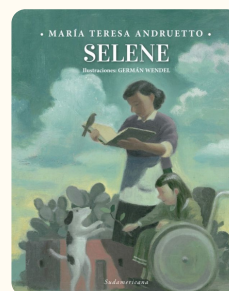
Se trata de una antología de seis cuentos de la reconocida escritora argentina, que tienen en común un rasgo fantástico, algo como para dejar pensando a sus lectores.



SELENE

María Teresa Andruetto – Germán Wendel (ilustrador)
Buenos Aires, Sudamericana

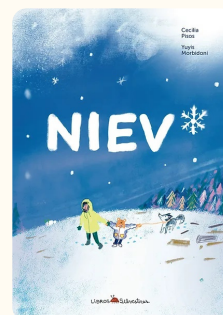
Un cuento de Navidad que habla sobre la amistad entre una niña pequeña y una mujer mayor, que traza un puente por encima de las diferencias sociales.



NIEV*

Cecilia Pisos – Yuyis Morbidoni (ilustración y diseño)
Rosario, Libros silvestres. 2024

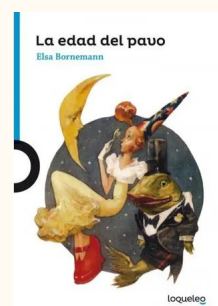
Alrededor del tema de la nieve se despliega un puñado de poemas de Cecilia Pisos, bellos y delicados, con imágenes que sorprenden, ternura y humor.



LA EDAD DEL PAVO

Elsa Bornemann – Carlos Nine (ilustrador)
Buenos Aires. Loqueleo. 2020

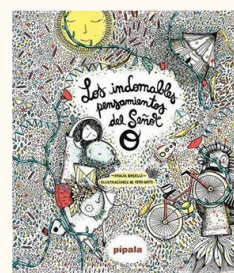
Vuelven estos cuentos que son un clásico, leído por varias generaciones. Y con el plus de las ilustraciones del inolvidable Carlos Nine.



LOS INDOMABLES PENSAMIENTOS DEL SEÑOR O

Amalia Boselli – Vero Gatti (ilustradora)
Buenos Aires. Adriana Hidalgo – Pipala. 2013

Aquí las aventuras y desventuras del Señor O, personaje cuyo problema consiste en que los pensamientos – acomodados sobre su cabeza- pueden ser vistos por todos. Hasta que...



Jitanjáfora

LIBROS PARA ADOLESCENTES (Y ADULTOS TAMBIÉN)

EL CIUDADANO DE MIS ZAPATOS

Luis Pescetti

Buenos Aires. Loqueleo. 2020

Reedición de uno de los primeros libros de Pescetti. Una novela iniciática que nos cuenta la difícil inserción de un joven pueblerino que viene a estudiar a Buenos Aires.

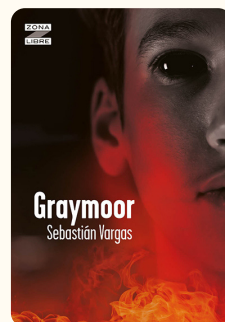


GRAYMOOR

Sebastián Vargas

Buenos Aires. Norma. 2020

Un adolescente se muda con su familia a un pueblo bonaerense, donde nada será fácil para él. Trama policial y un elemento fantástico, pesadilla y realidad.



EN ZAPATILLAS

Mónica Jurjevic

Buenos Aires. SM. 2021

La novela sigue a un adolescente que sobrevivió a la tragedia de Cromañón, tensionado entre sus recuerdos y la lenta recuperación que le permitirá continuar su vida.



Jitanjáfora