

Ema Wolf (2009), **Los imposibles**. Ilus. Jorge Sanzol Buenos Aires: Sudamericana - Colección Pan Flauta. (43)

Cecilia Pisos (2009), **Las hadas sueltas**. Ilus. Renata Schussheim Buenos Aires: Sudamericana - Colección Pan Flauta. (61)

Graciela Montes (2009), **Más chiquito que una arveja, más grande que una ballena**. Ilus. Sergio Kern Buenos Aires: Sudamericana - Colección Pan Flauta. (53)

Unos textos muy queridos son reeditados, en frasco nuevo, con otro diseño de colección. Cuentos extensos o antologías de relatos breves o poemas, con ilustraciones en blanco y negro, que forman parte de la Colección Pan Flauta.

Los textos de Graciela Montes, Cecilia Pisos, Perla Suez, Canela, Shua, Wolf, Roldán, Devetach, la querida Cabal, entre otros, vuelven a ser publicados para los lectores de las diversas edades, con el propósito de sostener en el tiempo unos títulos que son ineludibles a la hora de seleccionar textos para niños.

Entre los hadas de Pisos se desteje *El señor Lanari* de Wolf y, a su vez, dos gatos se encuentran y desencuentran en un cuento de Montes. Oscar Rojas ilustra *El viaje de un cuis muy gris*, y por un rincón se asoma *El Hombrecito del azulejo* para salvar la vida de un niño bueno. *La señora planchita* defiende su posición, mientras un papá se pasa la noche llevándole agua a sus hijos, la cuestión es contar historias, que están nuevamente al alcance del lector.

Se repiten los códigos de selección por género y edades que la editorial ofrece, los paratextos acerca de los otros títulos de la colección y la información acerca del autor y del ilustrador.

Mila Cañón.

