

TURNO TARDE

TALLER *Los caminos de la magia*

Itinerario de lectura desde El señor de los anillos hasta Harry Potter. Análisis de las diferentes formas que ha tomado el género de la épica fantástica.

Coordinado por Lucía Couso (Jitanjáfora)

Destinatarios:

Destinatarios: Bibliotecarios, docentes de primaria y escuela secundaria básica.

Objetivos:

- Leer críticamente textos literarios.
- Seleccionar textos literarios para crear un itinerario de lectura propio.
- Reconocer las características de la épica fantástica en la literatura.
- Generar cruces entre literatura y otros géneros artísticos a partir de una temática.

Contenidos:

- Selección de textos: el itinerario de lectura a partir de un eje temático.
- Sagas literarias y épica fantástica.
- La consigna y su relación con la lectura.

Materiales necesarios: Ninguno.

TURNO TARDE

TALLER *Instrucciones para leer a Cortázar con cronopios chicos (y lograr que escriban).*

Taller de lectura y producción textual.

Coordinado por Elena Stapich y Florencia Fagnani (Jitanjáfora).

Destinatarios: Docentes y mediadores en general, de 2º ciclo de E.P. y de secundaria.

Objetivos:

- la impregnación de los mediadores con la poética del autor;
- la práctica de "leer como escritores";
- la práctica de leer en grupo, intercambiando sentidos, y de escribir grupalmente, negociando acuerdos y desacuerdos;
- compartir las producciones propias y comentar, sugerir, etc., acerca de las ajenas.

Contenidos:

- Lectura de textos de Cortázar.
- Producción escrita de invención.
- Reflexión sobre lo lúdico, lo gótico, lo experimental.

Materiales necesarios:

Lapiceras y cuadernos/hojas para escribir.

TURNO TARDE

CUPO COMPLETO

TALLER *Dentro de una palabra*

Leer poesía en la escuela.

Coordinado por María Cristina Ramos (Penguin Random House)

Destinatarios:

Docentes de inicial y primaria, alumnos de IFD, bibliotecarios, mediadores de lectura.

Objetivos:

- Actualizar con los asistentes líneas teóricas en relación con la poesía para niños.
- Actualizar dinámicas de lectura y de acercamiento entre chicos, docentes y libros de poesía.

Contenidos:

- El texto poético entre la música y la palabra.
- Ritmo, metaforización, sentido poético.

Materiales necesarios: Ninguno.

TURNO TARDE

TALLER **CUPO COMPLETO**

...De palabras, piolines y nidos...

Taller literario sobre la base de la poética de Laura Devetach y María Cristina Ramos.

Coordinado por Esther Mora (Jitanjáfora)

Destinatarios:

Docentes del nivel inicial, estudiantes del profesorado de nivel inicial.

Objetivos:

- Abordar la poética de Laura Devetach y María Cristina Ramos, en especial poemas y algunos cuentos para los más pequeños.
- Disfrutar como adultos de estos poemas, cuentos y recuperar, con ayuda de la fantasía, nuestra infancia.
- Jugar con las palabras y recrearlas, experimentando en forma individual y compartida.
- Proyectar esta experiencia en el ámbito escolar.

Contenidos:

- Poemas y cuentos de las autoras citadas para la primera infancia.
- Propuestas de creación literaria (escritura) y juegos a partir de dicho material.

Materiales necesarios: Hojas de papel madera, hojas para escribir, lapiceras, colores, afiches, marcadores de colores. Ovillos de lanas e hilos, tijeras, plasticola.

TALLER **CUPO COMPLETO**

Retazos de vida

Animación de títeres y objetos. Coordinado por Placenti Luisina

Destinatarios:

Todos los niveles

Objetivos:

- Incorporar el recurso de la utilización del títere como puente entre el niño y el adulto, y como recurso didáctico de expresión, juego y comunicación.
- Distender posibles resistencias y temores frente a la manipulación de títeres, contenidos por el juego y el humor que ellos generan.
- Profundizar la confianza en la creatividad personal, reconociéndola como pilar fundamental a estimular en los niños.

Contenidos:

- Calentamiento vocal
- Registros vocales.
- Las manos y su sensibilización.
- Animación de títeres: respiración, mirada, voz y movimiento.
- Los títeres gigantes: animación grupal.

Materiales necesarios: Telas de distintos tamaños y colores. Ropa cómoda.

TURNO TARDE

TALLER *Como en casa* **CUPO COMPLETO**

Un itinerario por casas y libros.

Coordinado por María José Troglia (Jitanjáfora)

Destinatarios:

Docentes de todos los niveles, animadores, bibliotecarios.

Objetivos:

- Realizar un recorrido de lectura de textos que toman como referente a las casas, sus tipos, sus representaciones y lo que en ellas habita.
- Descubrir libros que exploran formatos no convencionales en diálogo con los textos
- Escribir a partir de líneas que surgen de los textos leídos
- Recuperar la representación de la casa propia y sus connotaciones.

Contenidos:

- Las casas en la literatura
- Escritura de invención
- Diseño de itinerarios de lectura y escritura.

Materiales necesarios: Ninguno.

TURNO TARDE

TALLER *Contar la ciencia*

Herramientas para la mediación de libros de divulgación científica para niños.

Coordinado por Mariela Kogan

Destinatarios:

Mediadores, bibliotecarios y docentes de nivel inicial y primer ciclo.

Objetivos:

- Familiarizarse con el panorama actual en Argentina de libros y colecciones de divulgación científica para niños.
- Encontrar maneras de abordar los libros de divulgación científica para acercarlos a los chicos con entusiasmo, más allá del propio conocimiento de los temas.
- Poner en juego herramientas de lectura expresiva y de la lectura de imágenes en la mediación de libros informativos.

Contenidos:

- El auge en Argentina de los libros informativos para niños escritos por científicos del país.
- La posibilidad de ver al libro informativo como un acceso más al libro y la lectura.

Materiales necesarios: Ninguno

TURNO TARDE

TALLER *Literatura juvenil: caminos, senderos y atajos en la formación del lector adolescente*

La literatura juvenil en la Escuela.

Coordinado por Soledad Vitali y Raquel Piccio (Jitanjáfora)

Destinatarios:

Docentes, bibliotecarios y otros mediadores de EPB 2 y Escuela Secundaria.

Objetivos:

- Leer un corpus variado de textos pertenecientes a la LIJ
- Analizar sus paratextos.
- Reflexionar acerca de la selección en función de la calidad literaria de los textos.
- Relacionar y crear diferentes caminos posibles de lectura.
- Producir breves textos (escritura creativa).

Contenidos:

- La LIJ. Su lugar en la LITERATURA.
- Autores, géneros y tópicos de la LIJ.
- Itinerarios de lectura.
- Criterios de selección.
- Propuestas de escritura.

Materiales necesarios: Hojas, lapiceras.