

*...y aquí se acaba este cuento, como me lo contaron te lo cuento.*

## CURSO-TALLER DE NARRACIÓN ORAL

Coordina

**Mariela Kogan**

Organiza

**Jitanjáfora**

La narración oral es el arte de relatar historias, desde una simple anécdota personal hasta las historias de familia, leyendas o cuentos de autor. La narración oral ha sido la base de la transmisión de la cultura de los antepasados, que de boca en boca y de padres a hijos, transmitieron su historia, sus creencias y sus legados.

En la actualidad, en un mundo donde reina la cultura del zapping y la fragmentación, en tiempos de realidades económicas y sociales empobrecidas, la narración oral resurge como una alternativa que abre caminos hacia la escucha, la imaginación y la reunión social. También puede constituirse como un trampolín hacia la lectura literaria. Tanto para el que narra como para el que disfruta de la narración, esta disciplina trae beneficios tales como el desarrollo de la creatividad, de la capacidad de concentración y del orden y la secuencia del pensamiento.

Todos somos narradores innatos, ya que todos podemos contar las cosas que nos pasan, historias que nos contaron o una película que vimos. Sin embargo, existen herramientas que permiten potenciar nuestra capacidad de narrar, y que nos estimulan para mejorar nuestra manera de contar, según nuestras intenciones de hacerlo en contextos sociales, educativos o artísticos.

Este taller, propone conocer esas herramientas teóricas y prácticas para desarrollarnos como narradores orales, y encontrar en cada uno de nosotros, nuestro propio estilo y nuestros espacios para desarrollar esta actividad tan antigua como el hombre y tan vigente como la necesidad de comunicarse, entretenerse y compartir.

### **PROGRAMA**

#### **Por qué contar**

Razones que cuentan para narrar historias. Motivaciones y deseos vs. trabas y miedos.

Quiénes quieren escucharnos. Narración oral y promoción de la lectura.

#### **Qué contar**

La creatividad a la hora de elegir qué contar ¿Elegir un cuento o que el cuento nos elija?

Del texto escrito al relato oral.

#### **Cómo contar**

¿Cómo me preparo para contar un cuento? El cuerpo: pararse, sentarse, moverse...

Los gestos: todo cabe en una mano, en una mirada... El decir: voz, ritmo, melodía e intensidades del relato.

#### **Quiénes cuentan**

Todos contamos, cada uno a nuestra manera. La narración oral en distintos contextos: salud, educación, inserción social, propuesta escénica. La narración oral en nuestro país: Historia y actualidad

**INSCRIPCIÓN:** Librería Palito, Luro 3.454 T.E. 4764001 - 4764002

10 encuentros (30 horas reloj).

Con certificación de Jitanjáfora.

Arancel: \$350 (o dos cuotas de \$200)

Horarios: sábados de 9 a 12 horas. Cronograma: Sábado 31 de marzo

Sábados 14 y 21 de abril

Sábados 5, 12 y 19 de mayo

Sábados 2, 9, 23 y 30 de junio

Lugar: SADOP Mar del Plata (Libertad 4751)