

Mañana viene mi tío

Pantana (Sebastián Santana)

Buenos Aires

Del Eclipse

2014



La economía de elementos llama la atención en este libro: textos breves; ilustraciones lineales que esbozan sencillamente las piezas indispensables para reconstruir la historia que narra; ausencia de colores, tan sólo negro sobre blanco. En lugar del despliegue visual del que hacen gala tantos libros álbum en la actualidad, el autor elige el despojo, lo mínimo, y una estructura secuencial que marca, al lector, un ritmo acompasado y veloz. Aunque cada página es muy parecida a la anterior, quien lee seguramente experimente un sentimiento distinto en cada una. Toda la vida del protagonista transcurre en pocas páginas, frente a nuestros ojos, signada por una ausencia, la de su tío. La espera dura toda la vida. La esperanza no claudica. Hacia el final, la escena se queda muda y sin personajes, el lector se queda solo, y la dedicatoria que se encuentra al dar vuelta la página llena de significado esa ausencia: “Este libro es para quienes, por causa de dictaduras militares, nunca pudieron llegar.”

Mañana viene mi tío es un relato sobre desencuentros, sobre los lazos familiares, sobre el paso del tiempo, sobre el amor, sobre la esperanza, sobre el dolor, con una dimensión histórica y política que, por un lado, potencia la producción de significados por parte del lector adulto, y que, por otro, permite a los más jóvenes comprender la Historia a partir de los sentimientos que genera y la empatía con el protagonista.

Rosario Membibre (Enero de 2016)