

**Encender una luz.** Texto e ilustraciones: **Ana Bonilla Rius.** Océano Travesía, Barcelona. 2009



Se trata de un libro-álbum en el que se juega con la luz y la oscuridad, con la realidad y la fantasía. En blanco y negro más algunas tonalidades del verde, la autora nos invita a presenciar algunas escenas en las que se disloca la relación entre los seres y objetos representados y la sombra que proyectan.

En la grieta que abre este desplazamiento es posible ver lo que podría ser, el lado oculto de las cosas o su reverso: dos personas que se cruzan indiferentes podrían encontrarse, una madre que le grita a su pequeña porque dejó escapar el globo bien podría perder a la niña que asciende sin soltarse de él, un hombre que sujeta a un conejo podría pasar a ser sujetado por el animal, unos jubilados que conversan en un banco de la plaza arrojan sombras en las que se han convertido en músicos de una orquesta.

Todo esto y mucho más ocurre cuando se enciende la luz, pero, hacia el final, también es posible espiar algunas cosas que pueden pasar cuando la luz se apaga.

Poco texto e imágenes sugerentes, en un libro que hace equilibrio por los bordes de lo poético.



Elena Stapich