

Hay un ratón en la casa

Taro Gomi

México, Fondo de Cultura Económica. 2013

Un libro en cartóné, formato pequeño, en el que destaca el diseño editorial: todas las páginas están atravesadas por un agujero, que marca el sitio por donde pasa el ratón, que entra a la casa (por el agujero de la tapa), pasa por las diversas habitaciones y sale por el orificio de la contratapa.

El paso es vertiginoso, como corresponde, y cada escena va acompañada de un texto rimado de dos líneas: “Sin ninguna invitación / entra en la casa un ratón”.

Los dibujos son sencillos, las superficies sin texturas y los pisos de las habitaciones han sido dejados en blanco, lo que produce un contraste con el color de las paredes y permite que se destaquen nítidamente los textos en negro. El ratoncito es siempre la figura principal, pero en segundo plano es posible descubrir a otros personajes –todos animales antropomorfizados- y lo que están haciendo en el momento en que son sorprendidos por el paso fugaz del roedor.

Un libro encantador para los más chiquitos, que se divierten con la posibilidad de meter sus dedos en los agujeros, tal como se mete el ratón en ellos.

Elena Stapich (agosto de 2014)

