

Cecilia Pisos

URL: <http://www.ceciliapisos.com.ar/>



Es el sitio oficial de la escritora Cecilia Pisos y su contenido se enfoca en la producción literaria de la autora y su actuación en el campo de la LIJ.

Se trata de un sitio web con una diagramación clara, simple, visualmente limpia y alegre, con animaciones precisas y una estética caracterizada por colores primarios, secundarios y mucho blanco. Lo icónico es la dominante visual. Los efectos sonoros son pertinentes y están sincronizados con las animaciones contribuyendo a reforzar la dinámica lúdica. La navegación es también simple y ágil por la simplicidad de la estructura del sitio y por la sinergia de los medios de expresión usados: imagen, texto, audio. Se articula desde cinco botones animados, siempre en el borde superior y a la vista, para que el navegante no se pierda: biografía, libros, máquina de poemas, novedades y contacto.

Quienes trabajamos en relación con la infancia conocemos las preguntas inconfundibles que los niños les hacen a los escritores cuando tienen oportunidad de entrevistarlos: ¿A qué edad comenzaste a escribir? ¿Cómo llegaste a ser escritora? ¿Cómo se te ocurren las historias? ¿Cuál fue tu libro preferido? ¿Te gustaba leer cuando eras chica? Entre otras. A éstas y a otras más sofisticadas preguntas les da respuesta Cecilia desde el botón BIOGRAFÍA, entretejiéndolas con fotos de su infancia. Pero también, porque de una escritora se trata, una vez agotado el imaginario cuestionario, Cecilia ofrece otras 13 biografías (rejugada, con mascotas, larga y oficial) que transitan la anécdota de una infancia con plazas, libros en la mesita de luz, mascotas y el territorio poético que habitó y habita la autora.

El botón LIBROS brinda acceso a toda su producción, clasificada por género y por series. Allí es posible encontrar “Todos los ogros”, “El libro de los hechizos”, “El té de la princesa”, “Un cuento por donde pasa el viento”, “Rompecabezas” entre otros textos emblemáticos de su poética. Y haciendo un clic en la tapa de cada libro se accede a una breve reseña o comentario autoral sobre el título y también a un archivo de audio a través del cual la autora presta su voz a algún poema o fragmento textual.

Desde el botón NOVEDADES se accede a los últimos libros editados por la autora (2011-2012) ponencias presentadas en congresos, talleres dictados en el marco de eventos de LIJ, entre otras posibilidades. Una ventana de CONTACTO habilita a formular preguntas y enviar mensajes. En la misma ventana se encuentra el enlace a grandes librerías en las que se pueden conseguir los libros de Cecilia Pisos.

La botonera se completa con el plato fuerte del sitio, si de literatura hablamos ¿una MÁQUINA DE POEMAS! cuya activación interactiva, animada y acentuada visual y auditivamente, permite leer poemas de la autora.

El sitio se descarga rápidamente y no requiere sistemas de ayuda ni posee publicidad. La interacción que ofrece está dada por la navegación interna a través del universo autoral, los vínculos a algunas librerías y la ventana de CONTACTO. No contiene foros ni es posible dejar mensajes visibles.

Es un sitio que conviene visitar para obtener una visión panorámica del universo y la producción de Cecilia Pisos, como preludeo de su lectura o luego de la misma para conocer a la autora, también como organizador de un recorrido sistemático por su poética. Recomendado para docentes o estudiantes de educación inicial o primaria, bibliotecarios, animadores que trabajen con la infancia, padres inquietos que regalan libros y niños lectores que deseen activar la Máquina de poemas.



Claudia M. Segretin

(Agosto de 2012)

