

## Piratas, ¡a la mar!

Lectura: **Barco pirata**

Cita completa: Canela, *Barco pirata*, Buenos Aires: Primera Sudamericana, 2009 (9º ed.) Colección Pan Flauta

Edad sugerida: A partir de los 6 años.

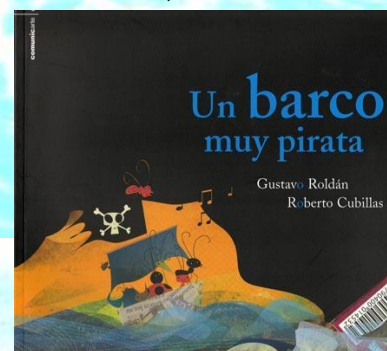


Lectura: **Un barco muy pirata**

Cita completa: Gustavo Roldán y Roberto Cubillas: *Un barco muy pirata*, Uruguay: Comunicarte, 2007.

Colección Bicho Bolita.

Edad sugerida: A partir de los 5 años.



Lectura: **“Piojo pirata”**

Cita completa: María Cristina Ramos: *Un sol para tu sombrero*, Buenos Aires: Sudamericana

Edad sugerida: A partir de los 5 años



Lectura: **“La canción del pirata”**

Cita completa: José de Espronceda en: A.A.V.V. *Leer x leer. Lecturas para estudiantes 1*, Plan Nacional de lectura, 2004

Edad sugerida: A partir de los 11 años.



Lectura: **El pirata metepatas**

Cita completa: Rocío Antón y Lola Núñez: *El pirata metepatas*, España: Edelvives, 2010 (12º ed.) Claudia Ranucci. Colección Malos de cuento.

Edad sugerida: A partir de los 3 años.





Lectura: **“Barlovento, el sanguinario”**

Cita completa: A.A.V.V.: *Antología Literaria 7*, Buenos Aires: Santillana, 1998.

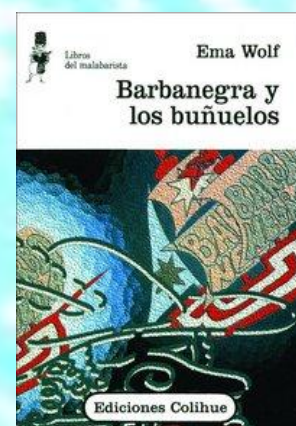
Edad sugerida: A partir de los 8 años



Lectura: **“Barbanegra y los buñuelos”**

Cita completa: Ema Wolf: *Barbanegra y los buñuelos*, Buenos Aires: Colihue, 2008. Colección Libros del malabarista.

Edad sugerida: A partir de los 5 años.



Lectura: ***El mar preferido de los piratas***

Cita completa: Ricardo Mariño: *El mar preferido de los piratas*, México: Alfaguara, 2009

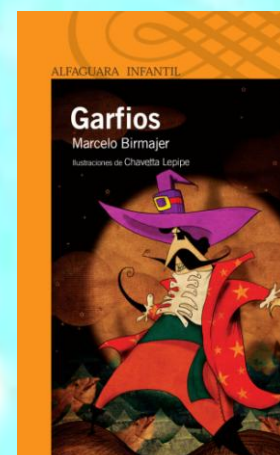
Edad sugerida: A partir de los 8 años.



Lectura: ***Garfios***

Cita completa: Marcelo Birmajer: *Garfios*, Buenos Aires: Alfaguara Infantil, 2010

Edad sugerida: A partir de los 10 años

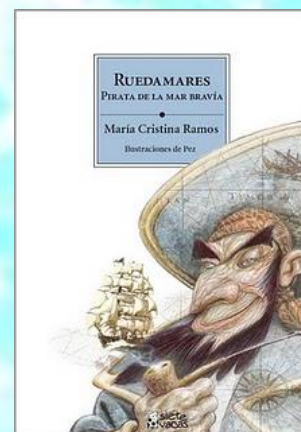




Lectura: ***El mar en la piedra. Una aventura americana con esclavos y piratas***  
Cita completa: Lucía Laragione: *El Mar en la piedra. Una aventura americana con esclavos y piratas*, Sao Pablo: Libros del Quirquincho, 1993. Colección Del largo rato.  
Ilustraciones de Oscar Rojas  
Edad sugerida: A partir de los 11 años.



Lectura: ***Ruedamares. Pirata de la mar bravía***  
Cita completa: María Cristina Ramos: *Ruedamares. Pirata de la mar bravía*, Buenos Aires: Siete vacas, 2007. Ilustraciones de Pez.  
Edad sugerida: A partir de los 10 años.



Lectura: ***La sonada aventura de Ben Malasangüe***  
Cita completa: Ema Wolf: *La sonada aventura de Ben Malasangüe*, Buenos Aires: Alfaguara Infantil, 1995. Ilustraciones de Tabaré  
Edad sugerida: A partir de los 10 años.



“...adentro de todo pirata, hay un mar que nunca cesa de rugir, y un barco, sólo uno, que sigue rodeado de gaviotas, majestuoso, abriéndose paso en el silencio...”  
(Ma. Cristina Ramos)

¿Terribles piratas que acechan los mares?, ¿bandidos que atacan a los desprevenidos marinos?, ¿filibusteros sin patria ni ley?... ¡o simpáticos navegantes que surcan el océano en busca de aventuras!

Este recorrido de lecturas es un posible viaje por algunos mares – libros- que nos salpicarán con sus olas – hojas- llenas de sorpresas. Se trata de historias protagonizadas por piratas algo particulares... ¿navegamos?

### **Piratas hay muchos...**

Pero insectos piratas ¡no tantos! En “Piojo pirata”, una disparatada poesía de Ma. Cristina Ramos, un piojo (con un infaltable parchecito en el ojo) surca los mares de un ropero, cruza aguas de hilo amarillo y desafía nubes. Y si de animalitos se trata, “Un barco muy pirata” es otro buen ejemplo. Una pulga, que sobrevive a una gran tormenta dentro de su barquito, inicia un gran viaje. A cada momento, se agregan más pasajeros que quieren recorrer el mundo: una vaquita de San Antonio, un cascarudo, un piojo, una hormiga, una langosta...y hasta un ratón transitarán los mares que rugen en el cordón de una vereda, cantando canciones de piratas y con el único objetivo de descubrir, juntos, las tres razones por las que vale la pena vivir...

### **Navíos**

Ya sabemos que con papel de diario es muy sencillo construir un barco que flote por el mar. Al ritmo de las olas, el barco navega, sube y baja, se moja y se seca y se vuelve a convertir en una hoja de diario. Pero por suerte, tres chicos, que jugaban a los piratas, la descubrirán y transformarán en un “Barco pirata”. Con una bandera negra en la que resalta una gran calavera blanca, se convertirá en la nave de sus juegos...

Chápiro Verde es el nombre de la embarcación comandada por Barbanegra, en la que también viaja Tremendina, su mamá. La señora, además de tejer guantes, zoquetes y bufandas para toda la tripulación, es una experta cocinera de buñuelos. Le salen un poco duros... pero gracias a ellos, su hijo afrontará la contienda contra su gran enemigo. Con mucho humor, Ema Wolf narra la historia del terrible Barbanegra y su mamá.

### **Pata de palo**

Para un filibustero, la pata de palo es una marca que lo distingue, es el resabio de una pérdida –la de su pierna-, pero, a la vez, se convierte en el recuerdo de una terrible batalla que pudo superar. Los piratas caminan por la cubierta de sus barcos haciéndola resonar...tac, toc, tac, toc... El ruido resulta característico, aunque alguno, como “Barlovento, el sanguinario” ostente *la pata de una mesita ratona toda torneada y con rositas rococó*, única madera con la que contaba el carpintero para reponer la pierna de su capitán. En este cuento de Elisa Roldán, Barlobento y su tripulación, protagonizan absurdas y muy graciosas situaciones.



También Roque tiene una pata de palo y un sobrenombre que lo caracteriza “Metepatas”. En *El pirata metepatas*, el protagonista acondiciona la nave, da órdenes a sus marineros, apunta los cañones y recorre los mares en busca de grandes tesoros... pero nada resulta como él planea: cargamentos de cacao que se disuelven en el mar, de helados que se derriten al sol, de esponjas que absorben tanta agua que el barco de Roque se termina por hundir. El pobre pirata, además de estas frustraciones, debe soportar a su maleducado loro que, en cada derrota, se burla de su mala suerte. Hasta que descubre un gran tesoro lleno de letras...

### **El mar está lleno de historias**

Un pirata que no persigue tesoro alguno sino que inventa mapas para engañar a la tripulación, otro que se guía por supersticiones, uno que tiene un corazón de oro en lugar del verdadero y otro que sufrió la pérdida de su pata de palo a causa de una novia desechada, son algunas de las historias que se presentan en *Garfios* de Marcelo Birmajer. Además de estas anécdotas, también aparecen explicaciones sobre los distintos rudimentos de la vida en el barco y hasta un apartado final sobre la vida escolar de los piratas. En *El mar preferido de los piratas* de Ricardo Mariño, el Capitán pirata cuenta historias para entretener a los niños de un pueblito marítimo llamado Gaviota de Mar. Se trata de un pueblo particular, que consiguió su mar gracias a los baldes de agua acarreados por un Viejo que, de niño, soñaba con ser un pirata. En *La sonada aventura de Ben Malasangüe* también se cuenta una historia...la de Beniamino Malasangüe, *el último orejón del tarro de piratería*, quien comenzó a dedicarse a ese oficio cuando los piratas ya eran una raza en extinción. El capitán Ben navegará junto a sus torpes marineros en busca de algún sabroso tesoro.

### **Lealtades, traiciones y esperanzas**

Baltasar Ruedamares de Margagritones y Aguafuertes es un gran pirata (tanto por su tamaño, como por su fama). Es el capitán del Unicanuez. Bebe litros de aguardiente, tiene un tatuaje que comienza en su brazo izquierdo y termina en el derecho, enfrenta tifones y a los más terribles enemigos. Y, por sobre todas las cosas, no acepta las injusticias...es el más temido de los filibusteros, pero también un melancólico defensor de los desprotegidos. En *Ruedamares. Pirata de la mar bravía* se narran su lucha contra la flota del Reino de la Bruma, que azota a los habitantes de las Islas por las que él navega y su rescate de María Ladia, su enamorada. Y si de justicia se trata, la imagen de Misson, el capitán de la isla Libertalia se hace paso en el mar. Omayra, la niña protagonista de la hermosa novela *El mar en la piedra. Una aventura americana con esclavos y piratas*, lo conocerá en su inexplicable viaje por el tiempo y el espacio. Se trata de un pirata que captura barcos y tesoros con un noble fin: liberar a los esclavos negros y repartir el oro de manera justa. Los recuerdos del capitán y de su esposa guiarán a la pequeña Omayra en el regreso a su hogar.

Más allá de las diferencias, todos estos hombres comparten su amor por el mar, sintetizado en los versos de Espronceda, el poeta español: “...*Que es mi barco mi tesoro, /que es mi dios la libertad, / mi ley, la fuerza y el viento, /mi única patria, la mar.*”

## **¡Tierra a la vista!**

Piratas, viajes interminables, mares lejanos, tormentas y huracanes, terribles enemigos y grandes amores, navegan en estos relatos...

Se trata de historias de mares que hacen cosquillas, salpican alegría y nos empapan de risa. El humor se convierte, en la mayoría de los textos presentados, en el viento que guía la ruta de los relatos. Se reconstruye la figura canónica del pirata, pero para parodiarla. Situaciones absurdas, personajes de características disparatadas, se oponen ostensiblemente a la figura del pirata tradicional y generan humor.

Como mediadores de lecturas, ¿por qué no jugar un rato a los piratas?... navegar por los textos y descubrir, en nuestro recorrido, un tesoro de ricas historias de calidad literaria, que se puedan convertir en el punto de partida hacia otros puertos: la literatura clásica de piratas.

Por Raquel Piccio