

# Cómplices

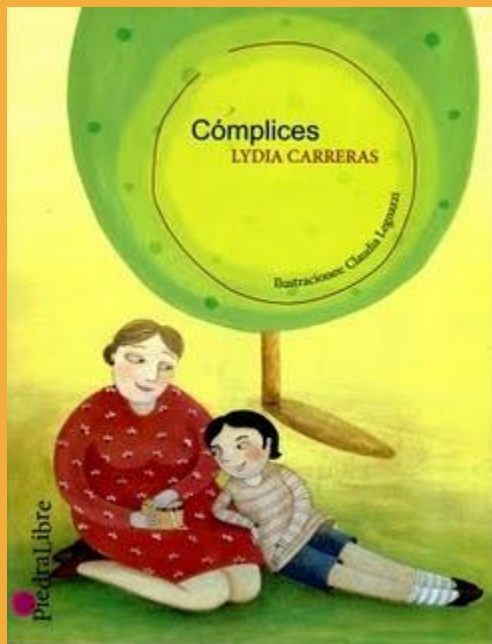
Carreras, Lydia

Ilustrado por LEGNAZZI, Claudia

Buenos Aires

La Brujita de Papel (Colección PiedraLibre)

2008



*Cómplices* comienza, se desarrolla y termina con el relato de un niño que cuenta las distintas reacciones, acciones y discusiones que trae aparejada la muerte de su abuela. La presencia de la primera persona y el uso de un estilo de diálogo directo -que suprime todo tipo de signos de puntuación-, provocan en el lector la sensación de "estar escuchando" a este niño sumergido en un momento familiar trágico.

En este relato, Lydia Carreras se "anima" a abordar temas como la muerte, el entierro, la distribución de los recuerdos entre los familiares, las peleas, discusiones y reacciones mezquinas de los adultos ante una posible herencia; temas complejos en sí mismos pero que, desde el punto de vista elegido para relatarlos, se presentan con cierta inocencia, picardía o la más profunda de las miradas: la de los niños.

Acompañan al narrador sus padres, su hermano Juampi "que es más malo que la peste", la malvada tía Elba, sus primos y el tío Agustín, entre los cuales se van entretejiendo una serie de relaciones, diferencias y, por último, uniones que llevan al niño -cómplice de su abuela- a guardar un gran secreto con la intención de hacer perdurar las reuniones familiares.

Las ilustraciones de Claudia Legnazzi completan, alimentan y resignifican el relato. Las mismas logran transmitir sensaciones como el dolor, la tristeza y hasta la furia de una acalorada discusión, a partir de ciertos recursos que parecieran otorgan "movilidad" a los personajes.

*Cómplices*, uno de los primeros cuentos escritos por la autora, ha sido elegido para inaugurar la colección PiedraLibre de la editorial La Brujita de Papel.



Romina Sonzini