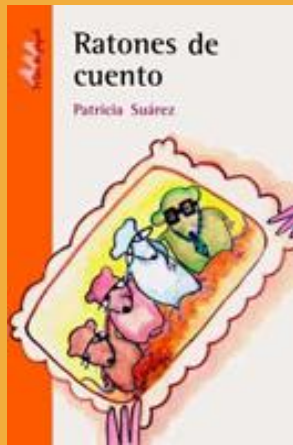


Suárez, Patricia (2006): *Ratones de cuento*. Buenos Aires. Ed. Crecer creando. Colec. Mar de papel. Ilustraciones de Carolina Bigas.



“Linus opina que Sebastián se granjeó su propia ruina haciéndose el ratón libertario. Un ratón blanco ha nacido para ratón blanco y cada uno debe conformarse con su destino. ¿En verdad es así? ¿Debe conformarse el lagarto con ser cartera de mujer y el visón un abrigo, y el cerdo, jamón cocido?”

Éste es un fragmento del diario íntimo del hámster Éramos Rubinstein, protagonista de “Diario íntimo del hámster Éramus Rubinstein” que junto a “El cascabel de Aristóbulo” y “La soltería de la ratita presumida” conforman este libro.

Todos los relatos están protagonizados por animales- ratones- que enfrentan distintas peripecias o retoman- y reescriben- algunos relatos populares. Estos ratones, que tienen la voz de las historias, presentan una visión muy crítica de los humanos recurriendo al sentido del humor y en otros casos- precisamente “ la ratita presumida”- se permiten opinar sobre la literatura infantil, los editores y las versiones que circulan sobre su historia.

Los cuentos que conforman este libro emplean la estrategia de darle la palabra a los animales que conviven con los humanos y de esta forma, dan una versión diferente de los hechos cotidianos. Un texto interesante y bien logrado que atraparé a sus lectores.

Soledad Vitali

