

Historias del piojo

Roldán, Gustavo

Ilustraciones de Oscar Rojas

Buenos Aires

Norma. Torre de papel roja

2002



“-¡Añamembuú!-dijo el piojo-. Me voy a pelear con el puma.”

Pero no lo encontró y se fue a dormir sin mirar la luna. Es que el piojo estaba enamorado de la piojita y no sabía cómo encantarla. Hasta que sus maravillosas charlas con don sapo le permitieron encontrarle una solución a sus penas de amor.

El piojo- protagonista de estas historitas-, también se enfrenta a la lechuza y al carancho porque no quieren oírlo pisar fuerte las hojas y entonces, acuden el elefante, la pulga, el yacaré y el sapo para unirse a sus filas. O sermonea al Carancho por lo que hace con su vida; se enfrenta con el puma en un “Desafío mortal”, del que sale – obviamente- “bien parado” y decide, con el bicho colorado, la pulga y el sapo irse al lugar del mundo donde los necesiten para “arreglar las cosas”.

El texto de Roldán narra maravillosamente las historias del piojo y lo que sucede en el monte. Los personajes- algunos conocidos ya, por ser parte de otros libros- tienen una personalidad definida y el lector espera ansioso sus comentarios particulares, correspondientes a una forma de actuar y pensar determinada.

Los relatos versan sobre el amor, la amistad, la vida en el monte, los desacuerdos y las peleas entre los seres... temas que no por ser recurrentes en la poética de Roldán se vuelven repetitivos o redundantes, ya que el trabajo con el lenguaje forja un texto sorprendente y entretenido. Cualquier lector desea subirse al lomo de elefante junto a la pulga y el piojo, para viajar y contar, cantar y reír, pagar y llorar, escuchar y compartir.



Soledad Vitali

Mayo de 2012