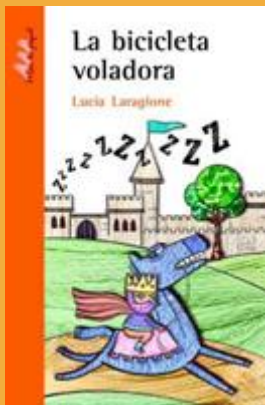


Lucía Laragione. *La bicicleta voladora*. Buenos Aires: Crecer creando. 2006.



La editorial *Crecer Creando* presenta en su colección *Mar de papel* varias propuestas muy interesantes de jóvenes autores argentinos, como este libro de Lucía Laragione, autora conocida y premiada por su producción de obras teatrales y reconocida por varios de sus títulos para niños, como *Amores que matan*, *Tratado universal de monstruos* y *S.O.S. gorilas*, entre otros. En las palabras de despedida que cierran la edición de *La bicicleta voladora*, Lucía se dirige a los niños para recomendarles libros y les asegura que el encuentro con algunos autores y sus obras será un descubrimiento maravilloso. Este concepto de la colección es muy interesante porque no clausura la lectura al llegar al final del libro, sino que los mismos autores invitan a sus lectores a seguir leyendo, muestran sus preferencias y sus propios modos de leer y diseñan itinerarios para seguir recorriendo los libros. *La bicicleta voladora* es un libro sumamente imaginativo, que clasificado

como del género “maravilloso”, recupera la magia del cuento de hadas, con un tinte actual y un toque importante de humor. Los seis cuentos nos llevan por rutas inesperadas (una mujer que tiene una ciruela pegada en la punta de la nariz, sombreros “hongo” que se multiplican como hongos) y lo fantástico se mezcla con lo maravilloso produciendo un efecto de incertidumbre y una franca sonrisa al reconocer ciertos tópicos de la literatura que se toman como punto de partida para generar situaciones insospechadas. Un libro divertido y creativo, para salir por el aire, en busca de más aventuras, montados en la bicicleta que vuela. “-Bueno –dijo Habíaunavez-. Ahora ya estamos todos. Entonces, podemos empezar...”



María José Troglia