

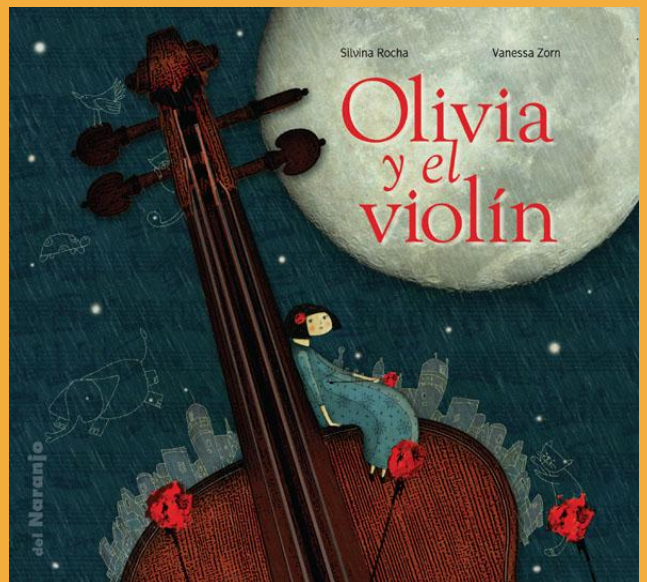
Olivia y el violín

Rocha, S. y Zorn, V.

Buenos Aires

Del Naranjo. Col. Luna de Azafrán.

2013



Este libro cuenta una historia breve, pero intensa; una historia sencilla, pero poética... la historia de Olivia y su violín.

Se trata del relato de una búsqueda. Porque esta niña intenta crear sonidos y melodías que su violín adormecido no le concede. Y en esa búsqueda, Olivia implementará diferentes maneras para convencer a su instrumento de que pueden crear los sonidos que ella espera, conoce y piensa. Pero el violín “*no entiende palabras ni razones*” y sigue dormido. Hasta que Olivia, ya casi resignada al fracaso, encuentra otra manera de relacionarse con él...

Olivia y el violín da cuenta del proceso creador, en este caso, de una melodía, pero también podría pensarse en función de la escritura misma: frente a la hoja-partitura en blanco, Olivia prueba, experimenta, juega con las palabras-sonidos. El empleo de repeticiones, las metáforas y comparaciones, la distribución en versos –que, por momentos, se transforman en una rayuela- invitan a formar parte de esa búsqueda, en la que Olivia y el propio lector participan de ese juego creador. Las ilustraciones, a cargo de Vanessa Zorn, también juegan en la página a partir del contraste de colores, planos y perspectivas.

Silvina Rocha es autora de otros libros publicados por la editorial *del Naranjo*: *Mateo y su gato rojo*, *Las ovejas de Lala*, entre otros.



Raquel Piccio

(noviembre de 2013)