

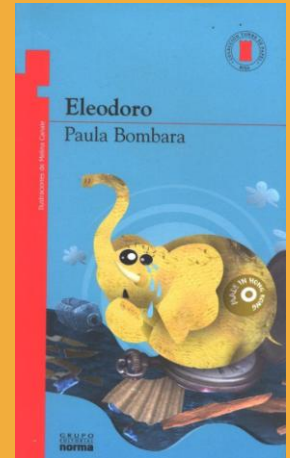
# *Eleodoro*

**BOMBARA, Paula**

Ilustraciones de Melina Canale

Buenos Aires

Grupo Editorial Norma (Colección Torre de Papel. Serie Torre Roja)



Esta novela escrita por Paula Bombara nos transporta a diferentes territorios que le son familiares a los primeros lectores que se acercan a ella. El dejar atrás la primera infancia y con él los juguetes preferidos que funcionan como refugio, apego, compañía es un tema que trata esta bella historia.

Se vale de Eleodoro, un elefante de peluche color amarillo, importado de Hong Kong, que un día llegó al hogar de Nahuel y Ailén para acompañarlos durante sus primeros años. Por un descuido de su dueño el juguete cae al Continente Deloquese pierde, allí se encuentra con don Chicle, un anaranjado y pegajoso personaje que lo ayuda a recorrer extrañas tierras y a superar un gran desafío: atravesar el Río del Olvido.

A medida que la búsqueda hacia su casa avanza visita el Desierto de las Letras, el Valle de las Golosinas y las Colinas de la Costura y dialoga con personajes característicos de esas tierras que colaboran con su cometido. Da la impresión de que “se parece a Alicia”- relato de Lewis Carroll- con presencia de diferentes mundos entre la ensoñación y la realidad.

De los once capítulos que integran este texto el noveno nos enfrenta con el dolor del pasado, el no poder borrar momentos tristes y reconocer que son parte de nuestra historia. Bombara nos desafía cara a cara con nuestra identidad, la memoria, el poder imaginar, lo valioso de soñar.

Eleodoro comprueba que, a pesar del paso del tiempo, su amistad con el pequeño Nahuel no tiene límites ni fronteras, que el recordar es poderoso, mágico y que la distancia se acorta si los recuerdos son tan fuertes como puentes.

Eleodoro feliz  
con tu trompa amari.  
Que te tiro,  
que te agarro,  
Eleodoro, vení.



María Elena Estruch

(junio de 2013)