

Nelvy Bustamante, *La araña que vuela* Buenos Aires: Primera Sudamericana. Colección Los Caminadores. Ilustraciones de Cecilia Alfonso Esteves, agosto de 2008.



Si un libro álbum es aquel en el cual el texto verbal y el texto visual dialogan en forma fluida y enriquecedora, aquel en el cual las palabras dibujan y las ilustraciones dicen, este texto de Nelvy Bustamante y Cecilia Esteves merece encuadrarse en este género.

La araña que vuela es una hermosa obra de arte que incluye poesías de métrica irregular, sin rima, a veces en prosa, protagonizadas por arañas, entretejidas con bellísimas y desafiantes ilustraciones. Los textos breves, delicados, inquietantes se van hilvanando con los colores tenues y las ilustraciones sin línea de borde, generadas a partir de una estética en la que prevalece la síntesis y lo geométrico. Como una tela de araña, en la que cada hebra se liga a la demás con la delicadeza y sofisticación propias de un experto artesano, el libro nos invita a sumergirnos y, tal vez, quedar atrapados en ese tejido bordado con hilos delgados pero fuertes.

“Las arañas/ poetas: / ¿en vez de tejer / telas / tejen / poemas?” Este libro es una sutil telaraña de palabras e imágenes a través de la cual se percibe un paisaje oriental: almendros, cerezos, versos breves; perspectivas, colores y perfiles que remiten a la estética japonesa. Una manifestación artística que en lo breve, expresa lo profundo e

inabarcable. Un libro que nos moviliza, que abre grietas, que descubre esos rincones oscuros y ocultos, a los que a veces no les prestamos atención. Un libro que teje redes.

Un libro que pica.



Carola Carola Hermida