

IX Jornadas "La literatura y la escuela"

Organiza **Jitanjáfora**

21 y 22 de agosto, Mar del Plata

EET 3, 14 de julio y Gascón

PROGRAMA

VIERNES 21

- 17:00 Acreditación
- 18:00 Acto de apertura
Proyección del video institucional de la Asoc. civil *Jitanjáfora*
Palabras de bienvenida. A cargo de Mila Cañón, Pdta. de *Jitanjáfora*
- 18:30 *Literatura desde la cuna hasta las canas*
Entrevista a M. Inés Bogomolny. A cargo de Elena Stapich
- 19:30 Espectáculo de narración oral. A cargo del grupo de teatro *Vulcanché*, dirigido por Rosita Pelaia
- 19:45 *Animales de tinta y papel*
Inauguración de la muestra de trabajos que participaron en el **2do. Concurso de ilustración**, organizado por *Jitanjáfora* (**P.B., Aula 1**)
Coordinada por Sergio Ralli, con la colaboración de alumnos de la carrera de Ilustración de la Escuela superior de artes visuales *Martín Malharro*

SABADO 22

- 08:00 Acreditación
- 09:00 **Talleres (1er. P.)**
- *Animalario*. Taller de construcción de máscaras (**Aula 101**)
A cargo de Ileana Rodrigues Caldas y Rosana Casataro
 - *En las manchas se ocultan*. Investigando la zona fantástica, desde los lenguajes expresivos (**Aula 102**)
A cargo de Gabriela Caridi
 - *La punta del ovillo*. La construcción del camino lector (**Aula 104**)
A cargo de María Inés Bogomolny
 - *¿Se enseña literatura o se construye un lector?*. Caminos para la construcción del intertexto lector (**Aula 105**)
A cargo de Alicia Acosta y María Andrea Bustamante
 - *Enrolla, enrolla, desenrolla*. Lectura y producción de "textos circulares" ("cuentos de nunca acabar", retahílas, cuentos en cintas de Moebius, etc.) (**Aula 106**)
A cargo de Carola Hermida, de *Jitanjáfora*
 - *Una aventura hacia lo absoluto*. Poemas, poesías, susurros y sonidos (**Aula 110**)
A cargo de Daniela Azulay, auspiciada por C&A
 - *Paloma mensajera*. Un taller de arte correo (**P.B., S.U.M.**)
A cargo de Ana Clara Hermida, de *Jitanjáfora*, y Anabela Bres
- 11:00 Feria del libro (**P.B.**)
Firma de libros a cargo de Mario Méndez (**P.B., Aula 2**)
Animales de tinta y papel. Muestra de ilustración (**P.B., Aula 1**)
- 11:30 **Actividades paralelas (1er. P.)**
- Lectores en línea de partida. Leer y escribir en el Nivel inicial*
Mesa de experiencia (**Aula 101**). Coordina Elena Stapich
- *Paseando al ratón por las bibliotecas*, Nora Gómez (Buenos Aires)
 - *Intertextualidad y producción de textos en el Nivel inicial*, Silvia Schierloh (Entre Ríos)
 - *Animación a la lectura con títeres para el Nivel inicial*, Daniela Dagoberto (Ramallo)

Lectores en carrera. Leer y escribir en la Escuela Primaria I

Mesa de experiencia (**Aula 103**). Coordina Mila Cañón

- *La cultura es la sonrisa, una apuesta al poder transformador de la literatura*, Carolina Marelli (Santa Fe)
- *Cuentos maravillosos... para niños curiosos. Espacios de lectura en 2do. ciclo de la EP*, María Elena Estruch y Mila Cañón (Mar del Plata)
- *El cuento como discurso simbólico de indagación socio-cultural. Prácticas escriturarias de niños de EGB 2 de Tucumán*, Sonia Páez de la Torre (Tucumán)
- *Club de lectores curiosos*, María Noé Lemmi y María Paula García (Mar del Plata)

Lectores avanzados. Leer y escribir en la Escuela Secundaria I

Mesa de experiencia (**Aula 104**). Coordina María Marta Martínez

- *Leer para los que no leen (sin importar la edad)*, Karina Echevarría
- *Promoción de la lectura desde la escuela (Análisis de una experiencia institucional)*, María Lalanne (Buenos Aires)

La lectura como eje del P.E.I. I

Mesa de experiencia (**Aula 105**). Coordina Valeria Paz

- *Proyecto institucional de promoción de la lectura: "El sabor de la lectura"*, Marcela Arach, Javier Botta, Patricia Rossi e Irene Telo (Buenos Aires)
- *Y ahora... ¿qué leemos? La construcción del camino lector a partir de la lectura libre*, Valeria Paz (Mar del Plata)
- *La lectura como eje del proyecto educativo institucional*, Marcela Bisoffi y Erika Constantinides (La Plata)
- *¿Qué pasa cuando los maestros no se conforman con enseñar a leer y escribir? No son indiferentes a lo que pasa... a lo que les pasa...*, Escuela Part. Inc. N°1422 Marcelino Champagnat (Santa Fe)

Estrategias de Promoción de la Lectura I

Mesa de experiencia (**Aula 106**). Coordina María José Troglia

- *Contextos. Vos elegís*, Mariela Hoc y Cecilia Garay Romero (San Luis)
- *Las palabras como oficio*, Marta Minatta (Buenos Aires)
- *Tejer redes de lectura: el proyecto "Vínculos solidarios interinstitucionales"*, Graciela Ibos, María Julia Mancini, Miryam Pirsch y Teresa Portillo (Pilar)
- *Fanzine de lectura y escritura. Didáctica de la fantasía. Un fanzine sobre las prácticas de lectura y escritura, los docentes y las instituciones*, María Victoria Sastre Echarri (Buenos Aires)

Noches siniestras en Mar del Plata

Presentación del libro de Mario Méndez, Ediciones SM (**P.B., Aula 2**)

A cargo de Diego Rojas y Mariela Kogan (narración oral)

Esto no es para vos

Presentación del libro de Sandra Comino, Ed. La Bohemia (**P.B., Aula 6**) A cargo de Soledad Vitali

Muchobicho. Lectura de textos y proyección de imágenes

Maratón de lectura (**P.B., S.U.M.**)

Coordinada por Mariana Castro

12:30 Pausa (Quienes almuercen en el buffet deberán anotarse antes de las 10:30hs.)

14:00 **Talleres (1er. Piso)**

- *De la Palabra al cómic*. La adaptación del cómic como herramienta de enseñanza y aprendizaje (**Aula 101**)
A cargo de Pablo Emilio Lizalde
- *Cuerpos con cara de papel*. Expresión corporal: la palabra y el cuerpo (**Aula 102**)
A cargo de Helue Errandonea
- *Un extraño despertar*. Recorridos de lectura y escritura en torno a las metamorfosis en la literatura (**Aula 103**)
A cargo de María José Troglia, de *Jitanjáfora*

- *Perros con historia en la escuela*. Itinerarios a partir de una colección **(Aula 104)**
A cargo de Diego Rojas, auspiciado P. *Sudamericana Random House Mondadori*
- *Arte y educación: un encuentro posible*. Integración de los lenguajes expresivos en la escuela **(Aula 105)**
A cargo de Silvia Laffranconi
- *Un libro para...* Ser mediador de lectura en contextos complejos **(Aula 110)**
A cargo de Daniela Azulay, auspiciada por C&A
- *Una imagen, mil palabras*. Propuestas para entrenar la mirada lectora **(P.B., S.U.M.)**
A cargo de G. Piombo, auspiciado por P. *Sudamericana Random House Mondadori*

16:00 Feria del libro **(P.B.)**

Animales de tinta y papel. Muestra de ilustración **(P.B., Aula 1)**

Juguemos en el bosque... mientras Perrault no está

Charla con la ilustradora Leicia Gotlibowski. Proyección del proceso de creación de su libro premiado *La caperucita roja*, de *Libros del Eclipse* **(P.B., S.U.M.)**

A cargo de Mariana Castro

16:30 **Actividades paralelas**

Lectores avanzados. Leer y escribir en la Escuela secundaria II

Mesa de experiencia **(Aula 101)**. Coordina Soledad Vitali

- *Nuevos caminos, de la mano de la lectura*, Mónica Botusansky y Gabriela Musse (Buenos Aires)
- *La secundaria: ese hostil lugar donde leer. Reflexiones en torno a la escuela en dos experiencias de lectura literaria*, Facundo Nieto (Buenos Aires)
- *Alcances de la participación en el encuentro de narradores*, Inés Luna y Tatiana Udínovich (Buenos Aires)

Lectores en carrera. Leer y escribir en la escuela primaria II

Mesa de experiencia **(Aula 103)**. Coordina Rocío Malacarne

- *Poesía y surrealismo*, Aníbal Meis y María Luján Balbi (Buenos Aires)
- *Promoción de prácticas de lectura y escritura en torno a un autor*, Claudia Giménez (Pehuajó)
- *De la ficción a los hechos históricos. Proyecto de Ciencias Sociales y Prácticas del Lenguaje*, Patricia Rota
- *Portario. Una experiencia de lectura y escritura en el aula*, Carla Germano y Marina Melo (Buenos Aires)

Cuentos tradicionales

Mesa de experiencia **(Aula 104)**. Coordina Marisa Buttó

- *De caminos y de cuentos. (El cuento como herramienta para la identidad cultural)*, Adelina Galloti y Juliana Mazza (Mar del Plata)
- *Héroes de antes y de ahora*, Edith Pérez (Pehuajó)
- *Había una vez un cuento*, Adriana Gabrielli (Buenos Aires)

La lectura como eje del PEI II

Mesa de experiencia **(Aula 105)**. Coordina Romina Sonzini

- *Diario de lector: una herramienta para la evaluación de la lectura literaria*, Gabriela Urrutibehety (Dolores)
- *Cautivando lectores...*, Esc. Part. Inc. N°1422 *Marcelino Champagnat* (Santa Fe)
- *Un camino de hormigas*, Claudia Caielli y Rossana Bernasconi (Mar del Plata)

Latinoamérica con todos los sentidos: una experiencia institucional, Romina Sonzini (Mar del Plata)

Estrategias de Promoción de la Lectura II

Mesa de experiencia **(Aula 106)**. Coordina Marcela Brown

- *El blog como herramienta de estímulo a la escritura y la lectura*, María Cabanne (Villa Gesell)
- *Fiestas de lectura en la biblioteca escolar*, Gabriela Randazzo (Buenos Aires)
- *Valorando nuestra localidad*, Enzo Vieyra (San Luis)
- *La lectura de un libro álbum: Caminos de lectura en "Mi gatito es el más bestia"*, Gilles Bachelet y Valeria Paz (Mar del Plata)

Leer y escribir poesía

Mesa de experiencia **(Aula 110)**. Coordina Carina Curutchet

- *"Que el verso sea como una llave que abra mil puertas...": un acercamiento personal a la poesía*, Carina Curutchet (Mar del Plata)
- *La poesía, un mundo por descubrir (Reflexiones acerca de la importancia del texto poético en la escuela)*, Gladys Galván, Mónica Taboada y Ana Símula (Buenos Aires)
- *La mediación en poesía. "La poesía existe para que no muera la pregunta"*, Mirta Colangelo (Bahía Blanca)
- *Proyecto: de poetas y poemas*, Gladys Galván, Mónica Taboada y Ana Símula (Buenos Aires)
- *La poesía como fuente de inspiración y creatividad en la clase de lengua extranjera*, Dafne Green y María del Carmen Miró (Mar del Plata)

Libros que hacen crecer la red: experiencias de publicación en talleres, concursos y situaciones educativas

Panel **(P.B., Aula 6)**

Participan Daniela Azulay (La Vereda. Fundación C&A, Buenos Aires), Claudia Segretin (Asoc. civil *Jitanjáfora*, Mar del Plata), Lucía Couso y Joanna Carro (Mar del Plata), Diego Rojas (Biblioteca del Colegio *Fray Mamerto Esquiú*, Olavarría) y Augusto Pozzi (*SOLES*, Mar del Plata)

Educación literaria desde el jardín maternal

Presentación del nuevo libro de María Luisa Miretti, con prólogo del Dr. Ovide Menin, Editorial SB **(P.B., Aula 2)**

A cargo de Fernanda Perez

Taller de lectura en el aula. Cómo crear lectores autónomos

Presentación del libro de Ester Spiner, Ed. Novedades Educativas **(P.B., Aula 4)**

A cargo de Elena Stapich

- 17:45 *Los oficios del lápiz 2. Antología de literatura infantil ilustrada*
Presentación del libro **(P.B., S.U.M.)**
A cargo de Claudia Segretin, coordinadora editorial de la Asoc. civil *Jitanjáfora*
Entrega de premios a los ganadores del *2do. Concurso de cuento y poesía para niños* y del *2do. Concurso de ilustración*.
Con la presencia de Sergio Ralli, Leicia Gotlibowski y Elena Stapich (jurados)
- 18:15 *Villafañe y Walsh... De cómo los sueños de un sapo y una tortuga paseandera impactan en el imaginario colectivo*
Conferencia plenaria **(P.B., S.U.M.)**
A cargo de María Luisa Miretti
- 19:20 Entrega de certificados y obsequio de un ejemplar de *Los oficios del lápiz 2*.



