

México, D.F. a 25 de febrero de 2010.

XIV Concurso de Álbum Ilustrado A la orilla del viento

Estimados compañeros de los medios de comunicación, adjunto a este documento encontrarán la convocatoria para el XIV Concurso de Álbum Ilustrado A la orilla del viento, en el que podrán participar escritores e ilustradores de cualquier nacionalidad, lugar de origen o residencia, siempre y cuando su propuesta sea en lengua española.

Las obras podrán ser presentadas por uno o varios autores e ilustradores, siempre y cuando tanto el texto como las ilustraciones de las obras concursantes sean totalmente inéditos y no estén participando simultáneamente en otro concurso. La propuesta deberá atender al concepto de álbum ilustrado, es decir, un libro en el que la historia se cuente a través de imágenes y textos de tal manera que éstos se complementen o estén íntimamente relacionados entre sí.

Asimismo, se aceptarán historias narradas sólo con imágenes, pero no se recibirán trabajos sin ilustraciones. Se recomienda ver los álbumes publicados en nuestra colección *Los Especiales de A la Orilla del Viento*. Los *pop ups*, las novelas ilustradas o las propuestas para colorear quedarán automáticamente descalificadas. El tema, formato del álbum y la técnica de ilustración son libres y la extensión máxima de la obra debe ser de 48 páginas.

La propuesta del libro deberá presentarse en una maqueta con la versión final de diseño, texto, color e ilustraciones, que deberá firmarse con seudónimo y no debe incluir semblanzas ni referencias al nombre del o los autores. La obra debe estar acompañada con un sobre cerrado que contenga nombre, dirección, teléfono y correo electrónico del o los participantes.

La convocatoria queda abierta a partir de su fecha de publicación y hasta las 18 horas del 31 de agosto de 2010.

El Concurso de Álbum Ilustrado A la Orilla del Viento tiene como objetivo impulsar el desarrollo de la creación literaria y plástica para niños y jóvenes. Goza de gran aceptación entre escritores e ilustradores, y le permiten al ganador integrarse en la prestigiosa colección *Los Especiales de A la Orilla del Viento* en compañía de Anthony Browne, Oliver Jeffers, Satoshi Kitamura o Ian Falconer, autor de la serie Olivia, entre otros.

Este concurso alimenta y da espíritu a esta colección, una de las series de álbumes ilustrados más famosas en todo el mundo por la calidad literaria de las historias y por la calidad plástica de los artistas que las ilustran.

Para mayor información favor de comunicarse al Departamento de Prensa:

Sandra Licona
depto.prensa@fondodeculturaeconomica.com
52.27.46.60