



JITANJÁFORA

REDES SOCIALES PARA LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA Y LA
ESCRITURA

XVI JORNADAS

La Literatura y la Escuela

8 y 9 de abril de 2016

Mar del Plata, Argentina

CONVOCATORIA PARA PRESENTACIÓN DE PONENCIAS

COORDINACIÓN GENERAL: Prof. Carina Curutchet

COMITÉ EVALUADOR

Dra. Carola Hermida, Mg. Elena Stapich, Mg. Mila Cañón, Prof. Romina Sonzini, Prof. Mariana Castro, Prof. Lucía Couso, Prof. Valeria Paz.

EDICIÓN DE ACTAS

Prof. Valeria Paz, Prof. Carina Curutchet y Prof. Lucía Couso.

ORGANIZA

JITANJÁFORA. Redes sociales para la promoción de la lectura y la escritura

CON EL APOYO DE

Cátedra de Literatura Infantil y Juvenil, Facultad de Humanidades (UNMdP)

Cátedra de Didáctica Especial y Práctica Docente, Facultad de Humanidades (UNMdP)

Cátedra de Teorías de la Lectura, Facultad de Humanidades (UNMdP)

- Mar del Plata - Argentina

Los días 8 y 9 de abril de 2016 se realizarán en la ciudad de Mar del Plata las *XVI Jornadas La literatura y la escuela*, dirigidas a docentes y profesores de todos los niveles, bibliotecarios, animadores socioculturales, estudiantes de Profesorado, artistas plásticos y todos aquellos que se interesan en promover la lectura, la literatura y la escritura. El objetivo es compartir un espacio de intercambio, de reflexión y de generación de nuevas ideas entre los distintos mediadores, animadores y promotores de lectura.

En este marco se realizarán talleres, charlas, presentaciones de libros, encuentros con escritores, feria del libro y, entre otras actividades, mesas de relatos de experiencias y comunicaciones teórico -críticas. Por tal motivo, la Asociación Civil Jitanjáfora **convoca a la presentación de ponencias** para ser leídas o comentadas durante las jornadas.

Comunicaciones de experiencias:

Donde se relaten proyectos significativos de animación a la lectura, que sean transferibles a otros contextos y/o que aporten ideas innovadoras en relación con la animación a la lectura y la configuración de redes institucionales que la promuevan. Se trata de relatos que incluyan sus impresiones, sus acciones, sus consideraciones personales; se espera que el enfoque de la ponencia apunte a compartir los objetivos del proyecto, las actividades, la selección de textos realizada y las conclusiones obtenidas y no al desarrollo exhaustivo del marco teórico. Por este mismo motivo, se sugiere que los expositores puedan compartir con el resto de los asistentes el proceso de los proyectos realizados, así como el producto de los mismos, si los hubiere, de una manera ágil y participativa, haciendo hincapié en aquello que se considere más significativo. **Los ejes sobre los cuales deberán fundarse las comunicaciones de experiencia son:**

1. La lectura como eje del proyecto institucional.
2. La promoción de la lectura más allá del ámbito escolar. Formas y ámbitos no convencionales en distintos contextos.
3. La biblioteca en las instituciones educativas.
4. Relatos de lectores, lecturas y mediadores.
5. La construcción del futuro docente como lector.

Comunicaciones teórico-críticas:

Donde se analicen diversas temáticas en torno a la literatura para niños y jóvenes. Se espera que el enfoque de la ponencia apunte a desarrollar una hipótesis de trabajo que

permita compartir la reflexión teórica y promover la discusión sobre estas temáticas, así como ampliar la construcción de la literatura para niños y jóvenes como un espacio de investigación viable e importante dentro de los estudios sobre literatura. **Los ejes sobre los cuales deberán fundarse las comunicaciones teórico-críticas son:**

1. Temas conflictivos y polémicos en la literatura para niños y jóvenes de los últimos años.
2. La poesía en la literatura para niños y jóvenes.
3. La literatura para jóvenes y el mercado editorial.
3. Representaciones de infancia en los objetos culturales destinados a los niños (literatura, cine, televisión, teatro, juguetes, etcétera)
4. La ilustración y el diseño gráfico en los libros para niños (libro objeto, libro álbum, libro juguete).
5. La historieta y la novela gráfica en la literatura para niños y jóvenes.

Forma de presentación:

Los interesados deberán enviar por correo electrónico el trabajo completo, en formato word exclusivamente, hasta el día **13 de marzo inclusive** (sin excepciones) a la siguiente dirección:

ponenciajitanjafora@yahoo.com.ar

En el **asunto** dirá: **ponencia**.

NORMAS: La comunicación podrá tener una extensión máxima de 6 páginas, incluyendo referencias bibliográficas (sólo consignar la bibliografía citada en el cuerpo del texto), en Fuente Arial, tamaño 12, interlineado sencillo. Las citas deben seguir el estilo APA (ver archivo adjunto). No se deben incluir notas a pie de página.

El documento debe incluir: **título, tipo de ponencia, eje en el que se incluye, autor/es, CV abreviado de los autores (aprox. 80 palabras –no incluir datos personales como teléfono o dirección, ya que luego será publicada-), el nombre de la institución y nivel en el que se desempeña** y un **e-mail de contacto (obligatorio)**.

El comentario de la ponencia no deberá exceder los 15 minutos. Se considerará un tiempo para el intercambio de ideas entre ponentes y asistentes.

Los trabajos seleccionados serán publicados en formato digital, en el sitio web de la ONG (www.jitanjafora.org.ar), y contarán con su correspondiente **número de ISBN**.

Los trabajos enviados serán recibidos por el comité de evaluación. La recepción de las ponencias **será confirmada con un mail** (no recibir esta confirmación inmediatamente implica un fallo o error en el envío del trabajo) y su aceptación, rechazo o sugerencia de modificación se comunicará por correo electrónico a la dirección que se indique.

