

XI Jornadas “La literatura y la escuela”

Talleres

Turno mañana

1. “Sentidos que se fugan, palabras que eclipsan, sonidos que resuenan... Una invitación al mundo de la poesía.”

Tallerista: Soledad Vitali

Destinatarios: Docentes de Nivel Inicial, Estudiantes, Biblitecarios

Objetivos:

- Leer y disfrutar variedad de textos poéticos.
- Analizar- cada participante- su relación con la lectura de poesía.
- Observar y encontrar la presencia de las características de la poesía en los textos dados. Establecer relaciones y constantes.
- Desde lo trabajado, pensar y sistematizar estrategias que posibiliten lecturas productivas.
-

Contenidos:

- Los textos poéticos: constantes y características.
- Lineamientos de algunas poéticas de autores de LI.
- Estrategias de lectura de la poesía.
-

Materiales que deben traer los participantes: Lápices de colores, papeles, tijera, plasticola, lapicera.

2. Libros: historias de papel, valijas de viaje.

Talleristas: María Marta Martinez y Fernanda Perez

Destinatarios: docentes de niveles primario y secundario. Bibliotecarios

Objetivos:

- Reflexionar sobre la lectura/relectura de clásicos con niños y adolescentes
- Pensar la idea de clásico como intertexto y como cohesionador cultural
- Revisar el rol del mediador en la propuesta de lectura

Contenidos:

- Criterios de selección. Los itinerarios de lectura como estrategia didáctica para la lectura.
- El valor de los recursos estilísticos en los procesos de lectura: producción de sentidos y efectos de lectura.
- Aportes del género al desarrollo de la competencia literaria: el relato de viaje.

Materiales que deben traer los participantes: Hojas y lapicera

3. Bichos chicos. Un taller sobre pequeños animales y grandes libros

Tallerista: María José Troglia

Destinatarios: docentes de todos los niveles, bibliotecarios, artistas plásticos, diseñadores, estudiantes, público en general.

Objetivos:

- + Explorar diversidad de libros que toman como motivo los pequeños animales
- * Leer textos a partir de este recorrido para conocer autores, colecciones, títulos y editoriales.
- * Escribir textos creativos a partir de este itinerario y de la recuperación de experiencias con animales pequeños.
- * Crear un ambiente lúdico que favorezca el intercambio, la cooperación y la alegría.

Contenidos

Diseño de un recorrido de lectura
Análisis de estrategias discursivas en los textos.
Relaciones entre la imagen y el texto verbal
Escritura de invención

Materiales que deben traer los participantes: Hojas y lapicera

4. La escalera. Interacción de imaginarios con lectores pequeños.

Tallerista: María Cristina Ramos

Destinatarios: Mediadores de lectura (docentes, bibliotecarios, otros mediadores)

Objetivos:

Recuperar con los mediadores el imaginario como territorio de encuentro.
Actualizar líneas teóricas en relación con la lectura y la literatura para niños.

Contenidos:

El imaginario y la lectura de poesía. El imaginario y la lectura de narrativa.

Materiales que deben traer los participantes:

Una cajita con una lágrima, una raíz de sol, una cajita de penumbra y oleajes de palabras

Libros de referencia: La escalera, El baile, De agua no es y Patitas y alas.

5. La geografía del libro álbum. Un territorio para la interacción de lenguajes
--

Tallerista: Irene Singer

Destinatarios: docentes, padres y bibliotecarios.

Objetivos (tres o cuatro): adquirir herramientas para la lectura de imágenes, reflexionar sobre lenguajes, identificar los elementos que intervienen en la construcción de sentido.

Contenidos: Lectura de imagen. La ilustración como texto. Interacción entre el texto escrito y el texto visual. Cómo se trabaja la imagen. El artista-ilustrador, el autor-ilustrador, el trabajo en co-autoría (escritor/ilustrador), el concepto de libro-álbum, especificidad del género.

Materiales que deben traer los participantes: Algunas fotografías 3 ó 4 son suficientes (personales, familiares, de viajes), lápiz, bolígrafo y papeles.

Turno tarde

1. Tiempo de jugar... que es el mejor. Un recorrido por la obra de María Elena Walsh

Tallerista: María José Trogia

Destinatarios: Docentes de Nivel Inicial y de Nivel Primario.

Objetivos:

- Realizar un recorrido por los textos clásicos de María Elena Walsh para releerlos en relación con las nuevas infancias y en el contexto de la literatura infantil argentina actual.
- Recuperar la huella de la obra de Walsh en nuestra autobiografía lectora.
- Reconocer los rasgos de la poética de la autora.
- Encontrar espacios para el juego y la reflexión mientras se realizan prácticas de lectura, escritura y oralidad.

Contenidos:

- La obra de María Elena Walsh. Exploración y lectura de libros
- Análisis de estrategias discursivas en los textos y de efectos de lectura.
- Producción de textos a partir de consignas lúdicas.

Materiales que deben traer los participantes: Hojas y lapicera

2. La buena suerte de las piedras. Algunas historias para mirar la infancia en distintos ámbitos sociales.
--

Tallerista: María Cristina Ramos

Destinatarios: Mediadores de lectura de segundo y tercer ciclo (docentes, bibliotecarios, otros mediadores)

Objetivos:

Actualizar líneas teóricas en relación con la lectura y la literatura para niños y jóvenes.

Contenidos:

La literatura como otro horizonte en la lectura del mundo.

Materiales que deben traer los participantes: -

Libros de referencia: Mientras duermen las piedras, Cuentos de la buena suerte.

3. ¿Leemos? ¡Leemos! Lectura expresiva y teatro leído

Talleristas: Liliana Sarramone y Valeria Paz

Destinatarios: Docentes de nivel primario y secundario

Objetivos:

- Leer expresivamente diferentes clases de textos.
- Valorar el género dramático y la práctica del teatro leído como medio para trabajar la lectura expresiva.
- Identificar y utilizar las capacidades expresivas de la lengua.

Contenidos: la práctica de la lectura expresiva

Materiales que deben traer los participantes: hojas y lapiceras

4. Libros que dan pelea. : Un acercamiento a aquellos libros que integran lenguajes, trabajan la metatextualidad, tratan temas tabú, etc.

Talleristas: Natalia Ramallo y Mariana Castro

Destinatarios: Docentes y mediadores de inicial, primaria y secundaria.

Objetivos:

- Conocer textos intertextuales, metaficcionales, etc.
- Abordar e incentivar lecturas abiertas, productivas, críticas y que permitan distintas entradas a estos libros
- Participar de un intercambio enriquecedor sobre estos libros, la mediación en situaciones desafiantes y la literatura en general.

Contenidos:

Los temas tabú en la literatura según Bombini. La metaliteratura y los libros álbum. La mediación frente a libros complejos por su temática, por su construcción metatextual, por la integración de diversos lenguajes. La adaptación de libros a los distintos niveles educativos: la lectura por capas.

Materiales que deben traer los participantes: Hojas y lapicera.