

Con el propósito de dar continuidad a la formación y capacitación de mediadores, Jitanjáfora, Redes Sociales para la Promoción de la lectura y la escritura ofrece a las instituciones educativas de Mar del Plata y la zona, un menú de talleres destinados a docentes y bibliotecarios. Se realizan en las instalaciones de cada escuela y tienen una duración aproximada de 2:30 horas.



Talleres

Título	Tallerista	Destinatarios	Contenidos	Objetivos
<p>1) En las manchas se ocultan Investigando la zona fantástica, desde los lenguajes expresivos</p>	Gabriela Caridi	Docentes de Maternal, Nivel Inicial y EP	<ul style="list-style-type: none"> - La imaginación y el arte en la infancia - Creación de relatos imaginarios y fantásticos - El lenguaje corporal: la exploración del movimiento e improvisación, sobre imágenes y relatos - El lenguaje plástico: La mancha. Construcción de composiciones figurativas y no figurativas - La obra de arte: Lectura de imágenes. El surrealismo - El juego dramático: La interpretación - Exploración de fuentes sonoras. Creación de climas sonoros para personajes, imágenes, textos, pintura, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conquisten espacios de libertad para enriquecer su propia creación - Generar un espacio para la imaginación y la fantasía - Se apropien de los diferentes lenguajes expresivos como enriquecimiento de la zona fantástica - Exploren, analicen, investiguen los diferentes lenguajes (literatura, plástica, expresión corporal, teatro, música)
<p>2) Sentidos que se fugan, palabras que eclipsan, sonidos que resuenan... Una invitación al mundo de la poesía.</p>	Soledad Vitali	Docentes de Nivel Inicial y Bibliotecarios	<ul style="list-style-type: none"> - Los textos poéticos: constantes y características. - Lineamientos de algunas poéticas de autores de LI. - Estrategias de lectura de la poesía. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leer y disfrutar variedad de textos poéticos. - Analizar- cada participante- su relación con la lectura de poesía. - Observar y encontrar la presencia de las características de la poesía en los textos dados. Establecer relaciones y constantes. - Desde lo trabajado, pensar y sistematizar estrategias que posibiliten lecturas productivas.

3) Escritura y gramática: Encuentros y desencuentros	Alicia Acosta	Docentes de EP y Secundaria Básica	<ul style="list-style-type: none"> - La gramática. Componentes - Relaciones entre gramática y escritura - La reflexión lingüística 	<ul style="list-style-type: none"> - Promover la interacción de los docentes con enfoques, teorías y estrategias didácticas para el logro de un posicionamiento reflexivo en el cambio conceptual. - Provocar la reflexión de los docentes acerca de: <ul style="list-style-type: none"> - Qué es enseñar gramática - Se enseña el sistema de la lengua o se provoca la reflexión sobre determinados usos de la lengua. - Relación entre las competencias de lectura y escritura y los conocimientos gramaticales. - Reflexión, explicación y descripción como un orden para la enseñanza
4) Libros: historias de papel, valijas de viaje.	Ma. Marta Martínez	Docentes de EP y Secundaria	<ul style="list-style-type: none"> - Criterios de selección. Los itinerarios de lectura como estrategia didáctica para la lectura. - El valor de los recursos estilísticos en los procesos de lectura: producción de sentidos y efectos de lectura. - Aportes del género al desarrollo de la competencia literaria: el relato de viaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar sobre la lectura/relectura de clásicos con niños y adolescentes - Pensar la idea de clásico como intertexto y como cohesionador cultural - Revisar el rol del mediador en la propuesta de lectura
5) ¿Leemos? ¡Leemos! Lectura expresiva y teatro leído	Liliana Sarramone	Docentes de EP y Secundaria Básica	<ul style="list-style-type: none"> - La práctica de la lectura expresiva 	<ul style="list-style-type: none"> - Leer expresivamente diferentes clases de textos. - Valorar el género dramático y la práctica del teatro leído como medio para trabajar la lectura expresiva. - Identificar y utilizar las capacidades expresivas de la lengua.

<p>6) Libros que dan pelea. Un acercamiento a aquellos libros que integran lenguajes, trabajan la metatextualidad, tratan temas tabú, etc.</p>	<p>Mariana Castro</p>	<p>Docentes de Inicial, EP y Secundaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los temas tabú en la literatura. - La metaliteratura y los libros álbum. - La mediación frente a libros complejos por su temática, por su construcción metatextual, por la integración de diversos lenguajes. - La adaptación de libros a los distintos niveles educativos: la lectura por capas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer textos intertextuales, metaficcionales, etc. - Abordar e incentivar lecturas abiertas, productivas, críticas y que permitan distintas entradas a estos libros - Participar de un intercambio enriquecedor sobre estos libros, la mediación en situaciones desafiantes y la literatura en general.
---	-----------------------	---	--	---

Costo:
Consultar

Informes, reservas e inscripción:
grupojitanjafora@yahoo.com.ar

