TURNO MAÑANA

TALLER *Libros a upa*

Abordaje de la literatura con niños en edad de jardín maternal. Trabajo sobre las especificaciones de la edad, exploración de libros, desarrollo de actividades, etc.

Coordinado por Natalia Ramallo y Mariana Castro (Jitanjáfora).

CUPO COMPLETO

Destinatarios:

Docentes de educación inicial y especial, bibliotecarios, mediadores y todo aquel que guste de leer con niños a upa.

Objetivos:

Que los participantes logren:

- conocer un corpus de textos propicios para la edad señalada, valorando la calidad literaria de los mismos.
- aproximarse a metodologías de abordaje de los mencionados textos haciendo especial hincapié en su valor literario.
- crear un clima de trabajo donde lo lúdico marque el camino del aprendizaje y el desarrollo de los docentes participantes y los niños destinatarios.
- reflexionar sobre las propias prácticas y analizar enfoques de enseñanza para la tarea educativa en relación a la literatura con niños desde los 45 días hasta los 3 años de edad.

Contenidos:

- Etapas del desarrollo lector.
- Selección de textos.
- Situaciones, escenarios y estrategias para la lectura con niños en edad maternal.
- Evaluación de los aprendizajes con relación a la literatura en niños en edad maternal.

TURNO MAÑANA

TALLER *Misterios de dragones y princesas*

Taller de conversación entre diferentes lenguaje. Producción literaria. Entre lo fantástico y lo real.

Coordinado por Rossana Bernasconi y María Elena Estruch (Jitanjáfora).

Destinatarios: Estudiantes de la carrera de Profesorado de Nivel Inicial, Profesorado de Nivel Primario, docentes, bibliotecarios.

Objetivos:

- Seleccionar textos literarios de autor.
- Diseñar itinerarios de lecturas.
- Brindar espacios de intercambio permitiendo la animación a la lectura y la escritura.

Contenidos:

- La poesía.
- El cuento.
- Los personajes: dragones y princesas.
- La ilustración.
- La estética de Ciruelo.

Materiales necesarios: Elementos para escribir: hojas, lápices, lapiceras

TURNO MAÑANA

TALLER *Para seguir a un autor... por dondequiera que vaya*

Prácticas de lectura literaria en la escuela primaria

Coordinado por María José Troglia (Jitanjáfora)

Destinatarios: Docentes de Educación Primaria.

Objetivos:

- Realizar un recorrido de lectura por textos de autores que forman o podrían formar parte del canon escolar de la escuela primaria, como Iris Rivera, Liliana Bodoc, Andrea Ferrari, entre otros.
- Diseñar itinerarios de lectura y escritura con niños del nivel a partir de los autores leídos.
- Explorar otros formatos y soportes, además de los libros, para acceder a la poética de un autor.
- Vivenciar un espacio lúdico y creativo que permita encontrar modos novedosos de abordar los textos en la escuela.
- Escribir a partir de líneas que surgen de los textos leídos

Contenidos:

- El concepto de autor en el circuito editorial y escolar.
- Cómo seguir a un autor.
- Poéticas, inclusiones, exclusiones.
- Propuestas creativas para abordar un autor en la escuela primaria.
- La formación de comunidades de lectura.

Materiales necesarios: Si tienen algún dispositivo portátil para acceder a Internet, traerlo. Si quieren compartir alguna secuencia didáctica sobre este tema, traerla.

TURNO MAÑANA

TALLER *Complicados laberintos, macabros personajes, misterios por resolver, fantásticas aventuras… el lenguaje nos invita a jugar el juego*

Textos y escritores de la LIJ. Un posible recorrido por libros, autores y poéticas de la LIJ.

Coordinado por Soledad Vitali y Raquel Piccio (Jitanjáfora).

Destinatarios: Docentes de segundo ciclo de EP y de secundario, bibliotecarios, mediadores de lectura.

Objetivos:

- Lectura y reflexión a partir de textos de Literatura Juvenil
- Problematización del género.
- Reflexión crítica acerca de los criterios de selección.
- Análisis de la relación destinatario-texto.
- Reconocimiento de los aspectos de la poética de un escritor. Seguir un autor.

Contenidos:

- Literatura Juvenil: ¿literatura marginal?
- Criterios de selección de textos de LIJ.
- Subgéneros dentro de la Literatura Juvenil.
- Poéticas de autores de LIJ.
- El lector de LIJ. Competencias

Materiales necesarios: Lapicera y hojas

TURNO MAÑANA

TALLER *XV años de Jornadas Jitanjáfora: ¡celebremos con rituales!*

Creación de rituales con la intervención de diferentes lenguajes artísticos

Coordinado por Andrea Vera (Idra)

Destinatarios: Docentes de todos los niveles educativos, estudiantes de todos los niveles educativos, estudiantes de carreras afines.

Objetivos:

- Conocer, desarrollar y aplicar en un trabajo creativo algunos elementos propios del lenguaje musical utilizados en los rituales.
- Crear rituales como celebración de un determinado acontecimiento con la intervención de diferentes lenguajes artísticos.

Contenidos:

- Métrica.
- Superposición y sucesión de secuencias rítmicas. La palabra como generadora de ritmos.
- Preguntas y respuestas, melódicas y rítmicas.
- Textura: solista / grupo – pequeños grupos.
- Variaciones tímbricas y de altura sobre la palabra.
- Niveles y variaciones de Intensidad.
- Registros y variaciones de Velocidad.
- Forma musical.

Materiales necesarios: Asistir con ropa muy cómoda preferentemente negra u oscura y con la predisposición de poner el cuerpo en acción. Un almohadón para sentarse en el piso. Traer ropa y elementos para disfrazarse con colores vivos: pañuelos, pareos, telas, vinchas, collares, etc.

TURNO MAÑANA

TALLER *Alta voz poesía parlante*

Taller de producción de poesía partir de poemas y de difusión de la poesía por medios no convencionales

Coordinado por Ruth Kaufman (ed. Pequeño editor)

Destinatarios: docentes, público interesado, gestores culturales

Objetivos:

- Compartir una experiencia de difusión no convencional de poesía
- Que los participantes vivencien la producción de un poema a partir de una consigna que parte de otro poema
- Que los participantes conozcan otras consignas y aprendan el modo de generarlas
- Que los participantes recuperen el valor sonoro de la palabra poética

Contenidos:

- Poesías seleccionadas
- Videos del altavoz poesía parlante
- Antología de consignas

TURNO MAÑANA

TALLER *El corazón del mono*

"De la idea al libro" y "Leyendo imágenes"

Coordinado por Irene Singer (Ed. Calibroscopio)

Destinatarios: Docentes de todos los niveles educativos, bibliotecarios y mediadores

Objetivos:

- Que logren incorporar los recursos necesarios para aprovechar el poder comunicativo de la imagen.
- Que logren incorporar conceptos propios del lenguaje visual.
- Que logren diferenciar las funciones del lenguaje literario y el visual.

Contenidos:

- La percepción.
- El pensamiento visual.
- Los elementos plásticos: composición, materia, luz, color, forma, equilibrio, ritmo, espacio.

Materiales necesarios: Una cartulina blanca, una negra y una de otro color. Tijera.