



XII JORNADAS  
**La Literatura**  
y la escuela

**31 de agosto y 1 de septiembre de 2012**

**Escuela de Educación Secundaria Técnica N°3**

**(14 de julio 2550, Mar del Plata)**

**En homenaje a Gustavo Roldán (In Memoriam)**

**Declaradas de interés por**

**Honorable Cámara de Diputados de la Nación**

**Municipalidad de General Pueyrredón**

**Secretaría de Educación Municipal**



Asociación de Literatura  
Infantil y Juvenil de la Argentina



[www.jitanjafora.org.ar](http://www.jitanjafora.org.ar)

[grupojitanjafora@yahoo.com.ar](mailto:grupojitanjafora@yahoo.com.ar)

**VIERNES 31**

- 18:30 **Apertura** (con locución de Lorena Ramos)  
Proyección de video sobre *Jitanjáfora*  
Palabras de bienvenida. A cargo de Carola Hermida (Presidenta de *Jitanjáfora*)  
Proyección de video en homenaje a Gustavo Roldán  
Proyección de video sobre actividades realizadas en escuelas rurales
- 18:45 **Entrevista**  
Cecilia Pisos (Editorial *Sudamericana*) y Graciela Repún (*Plaza de autores*)  
A cargo de María José Troglia  
Con lecturas y narraciones coordinadas por Mariela Kogan

**SÁBADO 1**

- 09:00 **TALLERES**  
**Banquete de poesía**  
Por qué y cómo leer poesía con los chicos  
Cecilia Pisos (Editorial *Sudamericana*)  
AULA Zorro (1er. piso, 110)
- Cuando la literatura se mira a sí misma**  
Las distintas formas de la metaficción en la literatura  
Carina Curutchet (*Jitanjáfora*)  
María Marta Martínez (*Jitanjáfora*)  
AULA Pulga (1er. piso, 101)
- Fiesta de sapos y libros**  
Un recorrido por la obra de Gustavo Roldán  
María José Troglia (*Jitanjáfora*)  
AULA Ñandú (1er. piso, 104)
- ¿Leemos? ¡Leemos!**  
Lectura expresiva. Teatro leído  
Liliana Sarramone (*Jitanjáfora*)  
Valeria Paz (*Jitanjáfora*)  
AULA Pajarito remendado (1er. piso, 106)
- Libros en fuga**  
Un acercamiento a los libros que cuestionan su propia definición, ya sea por la temática, por el formato o por las relaciones que marcan con otros lenguajes  
Mariana Castro (*Jitanjáfora*)  
Natalia Ramallo (*Jitanjáfora*)  
SALÓN Sapo (P.B., S.U.M.)
- Libros que le dan dolor de panza al lector (y dolor de cabeza al mediador)**  
Lectura y mediación de textos inquietantes  
Fernanda Pérez (*Jitanjáfora*)  
Rossana Bernasconi (*Jitanjáfora*)  
AULA Yacaré (1er. piso, 105)
- Todos somos lectores, todos somos escritores**  
El escritor como lector. El escritor como constructor de un lector  
Graciela Repún (*Plaza de autores*)  
AULA Bicho colorado (1er. piso, 102)



**del Naranja**

11:30

**MESAS DE EXPERIENCIAS \***

**Dar de leer I**

La formación de docentes y mediadores: ¿Qué rol ocupan la lectura y la escritura en este proceso continuo? ¿De qué herramientas disponen? ¿Qué uso hacen de ellas?. Coordina Laura Blanco  
*Los consejos de una oruga en los difusos límites entre el ámbito formal y el no formal.* Paula Labeur  
*Encuentro de lectores.* Alicia Beatriz Martínez y Lía Verónica Sánchez  
*Leer literatura en el nuevo manual: una palabra, mil imágenes.* Marinela Pionetti

AULA Zorro (1er. piso, 110)

**Dar de leer II**

La formación de docentes y mediadores: ¿Qué rol ocupan la lectura y la escritura en este proceso continuo? ¿De qué herramientas disponen? ¿Qué uso hacen de ellas?. Coordina María Marta Martínez  
*La formación del docente como lector en el profesorado para la escuela primaria. Relatos de una ausencia y de un deseo.* María Mercedes Yaben  
*La lectocomprensión de textos científicos y académicos en la educación superior.* Susana L. Chiatti, Sofía Romanelli y María Laura Sordelli  
*Otros bosques para otras "Caperucitas Rojas".* María del Carmen Gurtubay, Estela Kallay y Andrea Vilariño  
*La lectura literaria, por un horizonte más amplio.* Graciela María Elena Fernández, María Viviana Izuzquiza y Florencia Zanotti

AULA Tatú (1er. piso, 109)

**La escuela: la gran ocasión para la lectura I**

Experiencias de promoción de la lectura, en la escuela primaria y secundaria, a partir de proyectos institucionales. Coordina Soledad Vitali  
*El legado de Shakespeare. Shakespeare ayer, hoy y siempre.* Luciana Beroiz e Irene A. Gómez  
*Relato de experiencia en la clase de Literatura -Mostrar la palabra. Poesía en ámbito, intervenciones poéticas y muestras de autor.* María Teresa Corbera  
*La magia de la literatura sin fronteras.* Andrea Noemí Fuscá

AULA Pulga (1er. piso, 101)

**La escuela: la gran ocasión para la lectura II**

Experiencias de promoción de la lectura, en la escuela primaria y secundaria, a partir de proyectos institucionales. Coordina Carina Curuchet  
*La lectura de textos en situación permanente.* Patricia Rossi e Irene Telo  
*Primeros pasos en la co-construcción del camino hacia la lectura plena: una experiencia de mediación en lectura con adolescentes en una escuela secundaria de los márgenes de la ciudad de Mar del Plata.* Claudia Bazán  
*Libros digitales en el aula.* Sonia Arzamendia, Liliana Maglio y Vanina Rossi

AULA Bicho colorado (1er. piso, 102)

**La lectura: un encuentro mágico para todas las edades**

Diferentes propuestas de animación a la lectura con lectores adultos, en ámbitos formales y no formales. Coordina Valeria Paz  
*Acá siempre es parecido. Cuatro pasos para un cambio.* Mónica Bibbó  
*¡Arriba el telón!... Entretelones de una producción colectiva.* Adriana Gabrielli  
*Artes plásticas y escritura: interrelaciones posibles.* Liliana Swiderski  
*Nunca es tarde. Prácticas de lectura con adultos.* Ana Emilia Silva

AULA Pajarito remendado (1er. piso, 106)



	<p><b>Leemos en la escuela, leemos afuera de la escuela I</b> Relatos de experiencias en las que la lectura trasciende las fronteras de la escuela y abre sus alas a otros ámbitos, buscando nuevos rumbos, nuevos lectores, nuevas ocasiones. Coordina Claudia Segretin <i>Proyecto de animación cultural "La valija"</i>. Carina Peretti <i>Proyecto: lectores, libros y escritores en la escuela</i>. Jaqueline González <i>La 10 te cuenta</i>. Graciela Sarcone <i>Desafío lector</i>. Liliana Morales</p> <p style="text-align: right;">AULA Ñandú (1er. piso, 104)</p>
	<p><b>Leemos en la escuela, leemos afuera de la escuela II</b> Relatos de experiencias en las que la lectura trasciende las fronteras de la escuela y abre sus alas a otros ámbitos, buscando nuevos rumbos, nuevos lectores, nuevas ocasiones. Coordina María Angélica Walsh <i>Humor gráfico y Clínica del Lenguaje con niños. Un modo posible de intervención</i>. Gloria Bereciartúa <i>La Torre de cubos: una construcción de la identidad, igualdad e imaginación a través del arte</i>. María Victoria Errozarena <i>Lecturas en un contexto atípico</i>. Gabriela Randazzo <i>Nos vemos y nos leemos</i>. Silvia Andrea Pedrosa y María Marta Busilli</p> <p style="text-align: right;">AULA Yacaré (1er. piso, 105)</p>
	<p><b>Recorriendo juntos el camino de la lectura</b> Experiencias de diversas situaciones y proyectos de lectura, cuyos protagonistas han sido pequeños y jóvenes lectores, y sus mediadores. Coordina Luciana de Vera <i>Los sentidos del afuera: otros márgenes posibles entre escolaridad y constitución del sujeto lector</i>. Julián Esteban Fernández y Adriana Elena Marconi <i>Comunicación e infancia: el arte de la palabra</i>. Elin Rodríguez y Natalia Savulsky <i>La biblioteca: un lugar para disfrutar y crear</i>. Cecilia María Labanca</p> <p style="text-align: right;">AULA Mono (1er. piso, 103)</p>
	<p><b>Encuentro con autor *</b> Iris Rivera y Tania de Cristóforis (Grupo <i>Macmillan</i>) Presentación de la colección <i>Todos distintos</i> y del libro <i>Baldanders</i> A cargo Laura Giussani (Grupo <i>Macmillan</i>)</p> <p style="text-align: right;">SALÓN Sapo (P.B., S.U.M.)</p>
	<p><b>Encuentro con autor *</b> Graciela Repún (<i>Plaza de autores</i>) A cargo de Elena Stapich y María José Rizzo (<i>Jitanjáfora</i>)</p> <p style="text-align: right;">AULA Dragón (P.B., 6)</p>
	<p><b>Muestra El monte era una fiesta **</b> En homenaje a Gustavo Roldán. Producciones plásticas, obras del autor y proyecciones</p> <p style="text-align: right;">AULA Gustavo Roldán (P.B., 1)</p>
	<p><b>Muestra Te invito a leer **</b> Presentación de afiches de promoción de la lectura y de los Destacados de A.L.I.J.A. 2011</p> <p style="text-align: right;">HALL (P.B.)</p>
	<p><b>Feria del libro **</b></p> <p style="text-align: right;">HALL (P.B.)</p>
12:30	<b>Almuerzo</b>

14:00	<p><b>TALLERES</b></p> <p><b>Con un hilito del que tiro... puedo contarte una historia</b> Un taller que habla de un encuentro de los lenguajes expresivos, en la mesa grande. Para contar, leer, amasar palabras, imágenes, sonidos, colores y mundos imaginarios</p> <p style="text-align: right;">Gabriela Caridi AULA Mono (1er. piso, 103)</p> <p><b>Historias acartonadas (Teatro de papel)</b> Espacio de experimentación estética y narrativa</p> <p style="text-align: right;">Luisina Placenti Leonardo De Souza AULA Bicho colorado (1er. piso, 102)</p> <p><b>La ilustración como lenguaje</b> Diferencias entre libro ilustrado y libro álbum</p> <p style="text-align: right;">Claudia Degliuomini (Editorial <i>Comunicarte y Edelvives</i>) SALÓN Sapo (P.B., S.U.M.)</p> <p><b>Lecturas con gustito a mar: de piratas, monstruos y otros secretos de sal</b> Recorridos de lectura a través de cuentos y poemas habitados por piratas, pulpos mensajeros, sirenas y monstruos de mar. Distintas posibilidades de abordaje y producción</p> <p style="text-align: right;">Cintia Pellegrini (<i>Jitanjáfora</i>) Laura Blanco (<i>Jitanjáfora</i>) AULA Pulga (1er. piso, 101)</p> <p><b>Miniaturas</b> Grandes textos que vienen en frasco chico</p> <p style="text-align: right;">María José Troglia (<i>Jitanjáfora</i>) AULA Ñandú (1er. piso, 104)</p> <p><b>¿Qué es leer?</b> Lectura de texto e imagen en un libro álbum</p> <p style="text-align: right;">Iris Rivera (Grupo <i>Macmillan</i>) AULA Yacaré (1er. piso, 105)</p> <p><b>¿Qué ves cuando me ves? Cuando el collage, el dibujo y la palabra nos exigen</b> Literatura e imagen: hacia un abordaje de las prácticas de argumentar y explicar</p> <p style="text-align: right;">María Paula García Noé Lemmi AULA Zorro (1er. piso, 110)</p>
16:00	<p><b>Muestra El monte era una fiesta **</b> En homenaje a Gustavo Roldán. Producciones plásticas, obras del autor y proyecciones</p> <p style="text-align: right;">AULA Gustavo Roldán (P.B., 1)</p> <p><b>Muestra Te invito a leer **</b> Presentación de afiches de promoción de la lectura y de los Destacados de A.L.I.J.A. 2011</p> <p style="text-align: right;">HALL (P.B.)</p> <p><b>Firma de libros</b> A cargo de autores e ilustradores</p> <p style="text-align: right;">AULAS Tigre (P.B., 2) y Dragón (P.B. 6)</p> <p><b>Feria del libro **</b></p> <p style="text-align: right;">HALL (P.B.)</p>

16:30 a 17:30	<p><b>Ronda de narraciones y lecturas de la obra de Gustavo Roldán *</b> <i>Cuentos de Dragón</i> <i>Apuesta a la palabra</i>. Fernanda Perez (lectora) <i>Las reglas del juego</i>. Ariadna Ramón (narradora) <i>Noche de reyes a los saltos</i>. Mónica Valente (lectora) <i>Cuento con sapo y arco iris</i>. Alejandra Marie (narradora) <i>Las pulgas no andan por las ramas</i>. Estela Quiñones (lectora) <i>El vuelo del sapo</i>. Marcela Lupini (narradora) <i>Color de dragón</i>. Ariel Aguilera, Santiago Ibañez y Fernanda Perez (lectores) <i>Tarde de circo</i>. Stella Maris Tringali (narradora)</p> <p style="text-align: right;">AULA Gustavo Roldán (P.B., 1)</p> <p><b>Presentación de libro *</b> <i>El juego del laberinto</i>, de Pablo De Santis (Editorial <i>Alfaguara</i>) A cargo de Valeria Paz (<i>Jitanjáfora</i>)</p> <p style="text-align: right;">AULA Dragón (P.B., 6)</p> <p><b>Encuentro con autor *</b> Cecilia Pisos (Editorial <i>Sudamericana</i>). A cargo de Elena Stapich y Rossana Bemasconi (<i>Jitanjáfora</i>)</p> <p style="text-align: right;">AULA Pulga (1er. piso, 101)</p>
17:00 a 18:00	<p><b>Encuentro con ilustrador *</b> Claudia Degliuomini (Editoriales <i>Comunicarte y Edelvives</i>) A cargo de Ana Clara Hermida (<i>Jitanjáfora</i>)</p> <p style="text-align: right;">SALÓN Sapo (P.B., S.U.M.)</p> <p><b>Presentación de la revista Cultura LIJ *</b> <i>Hablemos de literatura para niños</i> A cargo de Valeria Sorín (Editorial <i>La bohemia</i>)</p> <p style="text-align: right;">AULA Bicho colorado (1er. piso, 102)</p> <p><b>Presentación de libro *</b> Un paseo por <i>La aldea literaria de los niños</i>, de María Adelia Díaz Röner. Propuestas, preocupaciones y reflexiones. A cargo de Estela Vega (Editorial <i>Comunicarte</i>)</p> <p style="text-align: right;">AULA Ñandú (1er. piso, 104)</p>
18:00	<p><b>Encuentro con autor</b> Pablo De Santis (Editorial <i>Alfaguara</i>) <i>Entre buscadores, juegos y letras</i> Conversación acerca de la literatura juvenil, los modos de escribir y leer A cargo de Mariana Castro, Valeria Paz y Soledad Vitali (<i>Jitanjáfora</i>)</p> <p style="text-align: right;">SALÓN Sapo (P.B., S.U.M.)</p>
19:00	<p><b>Cierre</b> Anuncio de los ganadores del 3er Concurso de cuento y poesía para niños <i>Como si la risa pudiera molestar</i>, organizado por <i>Jitanjáfora</i> Entrega de premios a los creadores de los afiches de promoción de lectura seleccionados Espectáculo de Kamishibai. <i>El viento de furia</i>, en homenaje a Gustavo Roldán. A cargo de Claudia Degliuomini Proyección de video sobre los programas desarrollados por <i>Jitanjáfora</i></p> <p style="text-align: right;">SALÓN Sapo (P.B., S.U.M.)</p>

**Entrega de certificados**  
Los mismos se entregarán finalizado el acto de cierre o podrán retirarse desde el miércoles 5 de septiembre en Librería *Palito*

\* Cupo restringido (se ajustará a la capacidad de la sala y podrá ingresarse hasta que comience la actividad)

\*\* Actividad permanente a partir de las 11hs.

