MESAS DE EXPERIENCIAS

Índice de ponencias

TURNO MAÑANA

Mesa 1: El rol de las bibliotecas y de la implementación de proyectos institucionales en la formación de lectores.

Se abordan en esta mesa diferentes proyectos, algunos implementados en el ámbito escolar y otros fuera del mismo, en los que el objetivo es acercar el libro a niños de distintas edades con la convicción de que la palabra alimenta la imaginación y la fantasía y de que acceder a ella es un derecho de todos.

a. Rayo, Geraldina: "Bebetecas (Narración oral para bebés)"
b. Arto, Gabriela y Metri, Viviana: "Proyecto de asesoramiento docente: ´Club de lectores´"
c. Gabrielli, Adriana: "Vamos a tomar el té…"
d. Mori, María Inés: "Biblioteca popular y escuela, unidas para la ocasión".

Mesa 2: Proyectos y estrategias de promoción de la lectura en el aula y en relación con la comunidad.

En esta mesa, se comparten proyectos y trabajos de investigación que permiten establecer una relación entre la lectura, la escritura, la subjetividad, la comunidad y los modos de leer, ya que a través de las primeras los sujetos conforman su identidad individual y social, además de entretejer redes con otros textos y lectores, lo que constituye una verdadera comunidad de lectores.

a. Mora, Esther: "Proyecto de promoción de la lectura".
b. Ávalos, Luján: "La intertextualidad en el aula y la pantalla como otro recurso para establecer relaciones intertextuales".
c. Cussigh, Liliana y Santos, Cecilia: "Café literario en la escuela".
d. Malacarne, Rocío: "Estando en el medio: el registro de clase y el diálogo como herramientas en una experiencia de mediación".
e. Pionetti, Marinela: "La cosmovisión épica en el manual: ¿un modo de leer el canon?"

Mesa 3: Adaptaciones infantiles de clásicos universales.

Se presentarán trabajos de investigación que analizan diversas adaptaciones para niños y adolescentes de clásicos de la literatura universal, promoviendo la reflexión sobre distintas cuestiones relacionadas con la literatura y la sociedad.

a. García Almeida, Lucía: "El encanto de las sirenas: la reactualización del mito del héroe".
b. Casco, María Cecilia: "Los diferentes mundos del *Quijote*: cómo pensar la adaptación en relación con la sociedad moderna y con los nuevos códigos estéticos".
c. Álvarez, Hernán: "El signo y la transcodificación en *Cyrano*".
d. Arce, María Ángela: "Acerca de Esopo y *El tesoro de la juventud*".

TURNO TARDE

Mesa 4: Adaptaciones infantiles de clásicos en lengua inglesa.

En esta mesa se presentarán trabajos de investigación que analizan adaptaciones infantiles de clásicos en lengua inglesa y reflexionan sobre diversas cuestiones en torno a estas reescrituras y a las lecturas que pueden hacerse sobre un mismo texto.

a. Martínez Sangregorio, Daniela: "Una lectura sobre la adaptación de Howard Pyle de la leyenda de Robin Hood "
b. Catalano, Agustina: "Lectura semiótica de *Las aventuras de Huckleberry Finn*; amistad, opresión y libertad".
c. Dorzi, Valentina: "*Viajes de Gulliver*: Crítica social y política para niños".
d. Membibre, Rosario: "La adaptación infantil de *Cinco semanas en globo* de Julio Verne: reconocimiento y censura".
e. Garione, Flavia: "*Moby dick*: una adaptación infantil".

Mesa 5: Reflexiones y proyectos sobre las prácticas de la lectura y la escritura.

La lectura como práctica productora de sentidos y la importancia de estimularla y acompañarla de manera institucional son algunos de los temas que se plantearán en esta mesa.

a. Ríos, Julieta: "Textos y texturas. El tejido de las palabras".
b. Telo, Irene: "La lectura y la escritura como contenidos transversales en la formación docente".
c. Porro, Juana: "Los géneros: puentes entre el texto y el mundo, tablas de salvación".

Mesa 6: Lectura y creatividad. Distintas formas de leer y escribir.

En esta mesa se presentarán proyectos que parten de la creatividad para generar nuevos textos, para escribir, para leer de múltiples maneras, para confirmar que las lecturas son inagotables y que cada subjetividad se construye y enriquece a partir del acercamiento con la palabra y las imágenes.

a. Hermida, Carola y Rodríguez Caldas, Ileana: "Palabras e imágenes que nos construyen. Una experiencia de integración en el Profesorado en Educación Inicial".
b. Editorial Municipal de Rosario: "Colección infantil de cuento".
c. Burlaille, Nora y Luchini, María Gabriela: presentación del póster "Los libros álbumes. Un juego de palabras e imagen".