

La Sacramento

Smania, Estela

Córdoba

Comunicarte

2011

Este libro contiene veinticuatro relatos, unidos por el hilo conductor de un personaje: la Sacramento. Historias pulidas como cantos rodados, amasadas con las creencias populares, ubicadas en un medio rural, están, sin embargo, atravesadas por los deseos universales del ser humano: tener un hijo, ser amado, comunicarse con los muertos queridos.

La Sacramento, una especie de curandera, médium, bruja, pero, más que nada, una mujer profundamente sabia, es a quien todos recurren en su momento de necesidad. Pero, aunque ella parezca no tener edad, va envejeciendo sola en su rancho hasta que, en sueños, la muerte viene a buscarla montada en su mula mora. Pero todavía no es hora de irse. Falta que la vida le dé un regalo y es por eso que el último relato se llama “El guachito”.

Historias sencillas contadas con palabras en las que se alternan los ecos de un lenguaje rural con el decir poético: *-Pasaba y la mula se me puso mañera. Sentí que me tironeabas hacia atrás con la fuerza de tus rezos de mandinga. No tuve más remedio que corregir el tranco...” Subo a la grupa de su mula mora y partimos las dos, rumbo a los cerros. El monte le roba algunas hilachas negras que tiemblan con el viento como mi osamenta desnuda. El sol nos da en la cara y nos alarga las sombras. Cierro los ojos y sueño que me acunan unos brazos morenos...*

Narrativa que pone en valor el pensar, el hacer y el decir latinoamericanos, las formas culturales que superviven lejos de las grandes ciudades, allá donde no ha llegado la globalización.



Elena Stapich