

Había una vez... ¿Y después?

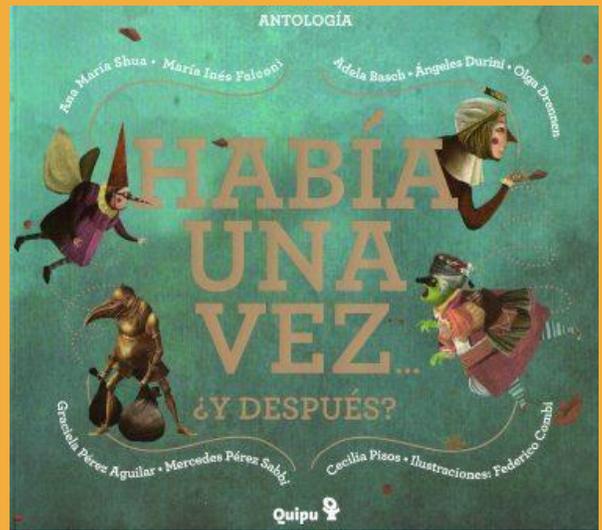
Cecilia Pisos; Adela Bash; Ana María Shua; y otras.

Ilustraciones de Federico Combi

Buenos Aires

Quipu

2011



“Y se casaron y vivieron felices y comieron perdices...” Muchos reconocerán esta fórmula como el cierre tradicional de la mayoría de los cuentos maravillosos. Pero no todos se preguntan qué habrá pasado después... ¿Realmente habrán sido felices *para siempre*? ¿Durante cuánto tiempo habrán comido perdices? ¿Será la vida de una princesa color de rosa? ¿Conservará eternamente su encanto el príncipe azul?

Las autoras que integran *Había una vez... ¿Y después?* partieron de interrogantes similares para imaginar sus historias, para continuar aquellos relatos tradicionales y contarnos qué fue de la vida de sus famosos personajes. Por ejemplo, Adela Bash nos dice “Lo que nunca se supo del Gato con Botas”, Cecilia Pisos nos habla de “La del zapatito de cristal” y Mercedes Pérez Sabbi nos cuenta quién es “Cleta, la verde”. Completan esta antología otros cuentos de prestigiosas autoras que retoman las historias de “Blancanieves”, “La sirenita” y “El patito feo”.

Tal como se indica en el prólogo, “destacadas autoras de literatura infantil dan nueva vida a estas historias para dar otro final a los finales conocidos, para contar el *después* de aquellos cuentos que empezaban con ‘Había una vez’”. Además, esta interesante propuesta de Quipu presenta una breve síntesis de cada uno de los cuentos tradicionales retomados y actualizados, así como las biografías de las autoras y del ilustrador.

Al respecto, las ilustraciones de Federico Combi dan vida a los personajes, destacando sus características principales a través de los colores y el contraste, utilizando fondos simples que permiten que se destaquen las figuras. La tapa, contratapa y solapas son muy atractivas visualmente, cautivando al lector desde el comienzo y tentándolo para reingresar, con una mirada renovada, en el universo de los cuentos de la infancia.



Carina Curutchet