

## *El complot de Las Flores*

Ferrari, Andrea

Bs. As.

Editorial SM. Colección El barco de vapor, serie roja

2011

La novela está escrita a dos voces. La primera, representada por Mara, la adolescente que se muda con su familia contra su voluntad a un pueblo patagónico en vías de extinción. La segunda, encarnada en la voz de Ángeles, la repostera del pueblo que, junto con el Grupo de rescate, intentarán justamente eso, evitar que su pueblo muera como muchos otros del país, luego de muchos años de abandono y desinterés.

En plena crisis del 2001, la familia de Mara debe reacomodar su rutina persiguiendo un nuevo trabajo lejos de la gran ciudad. La voz protagonista de Mara expresa las vicisitudes que significa cambiar de lugar y, sobre todo, adaptarse a nuevas costumbres y nuevos vínculos.

Los habitantes de Las Flores, los “floresenses” o “floridos”, involucrarán a la joven en una empresa alocada pero genuina. Ángeles se encargará de relatar en su diario todos los pormenores del complot contra el único hacendado que queda para lograr revitalizar el pueblo.

Los resultados son los esperados, pero ya nadie será igual luego de esa experiencia en la que todos, adultos, jóvenes y niños se unieron por el bien común.

En clave de novela realista, la autora incorpora la técnica del punto de vista para enriquecer el mundo de ficción, y hacernos creer que una crisis puede tomar ribetes inesperados y esperanzadores.

El libro resultó ganador del premio Barco de vapor 2003.

Cintia Pellegrini

(Mayo de 2014)

