

Día del Niño: explorar, hojear, elegir, regalar, leer, compartir un libro

“Quizá no hay días en la infancia tan plenamente vividos como los que hemos creído dejar sin vivirlos, como los que hemos pasado con un libro preferido.”

Marcel Proust

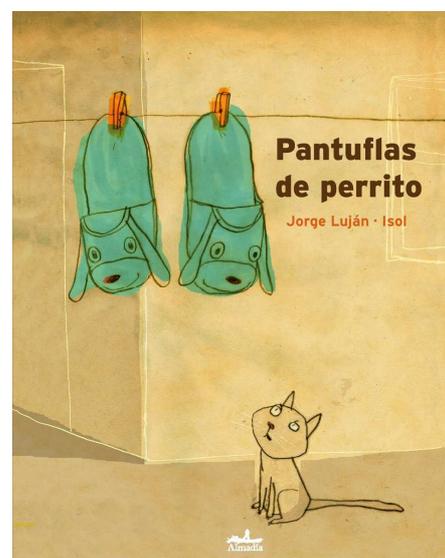
Para los más chiquitos:

- *Pantuflas de perrito*

Jorge Luján. Ilustr.: Isol

Buenos Aires, Pequeño Editor. 2010

A través de una página de Internet niños latinoamericanos colaboraron con el escritor Jorge Luján, que les propuso enviar textos sobre sus mascotas. El proyecto se completó con las ilustraciones de Isol. Poemas en los que se entretajan las voces infantiles con la del poeta.

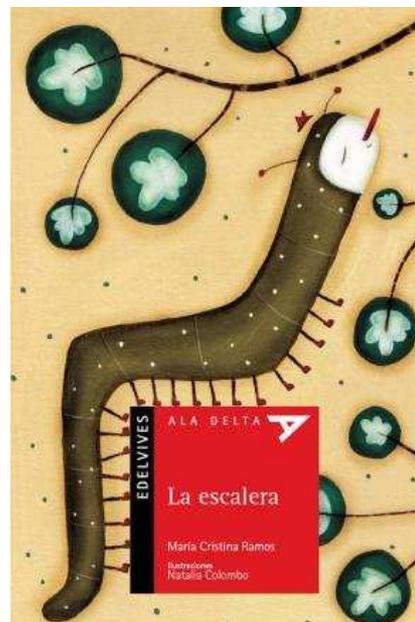


- *La escalera*

María Cristina Ramos. Ilustr: Natalia Colombo

Buenos Aires, Edelvives. 2009

Una escalera para asomarse a otra realidad. Un diente de leche que se ha caído, por ejemplo, deja una “ventanita”: Por esa ventanita, / alguna mañana / llegará en puntillas / un diente mejor. Las ilustraciones, ingenuas, animistas, contribuyen a crear una atmósfera poética y algo onírica.



Para los que ya leen solos:

- *La silla de imaginar*

Canela. Ilustr.: Daniel Roldán

Córdoba, Comunicarte. 2011

Un cuento que invita a imaginar un pueblo donde una silla se convierte en árbol, que a su vez da frutos que se convierten en sillas en las que los vecinos se sientan... para imaginar. Un interesante trabajo del ilustrador hace ingresar a la historia el dilatado espacio de la llanura.



- *Con el sol en los ojos*

Jorge Luján. Ilustr.: Morteza Zahedi

Córdoba, Comunicarte. 2011

Poemas bellamente ilustrados, en los que se cruzan lo terrestre -la gallina, los pollitos- y la vastedad del cielo: sol, luna, estrellas. En la voz poética resuena a veces la soledad adolescente (Salí a pasear solo / para oír el silencio adentro mío...) y otras veces el primer amor: Todo lo que tengo es tuyo: / el escondite en la azotea, / el barrilete de dragón...

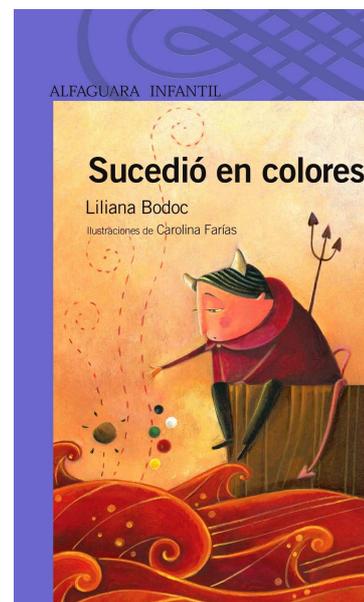


- *Sucedió en colores*

Liliana Bodoc. Ilustr.: Carolina Farías

Buenos Aires, Alfaguara, 2011

Se reeditó este libro de Liliana Bodoc, en el que cada cuento lleva el nombre de un color: “Rojo”, por el diablo (¿y por la pasión?); “Blanco”, de oso polar; “Amarillo”, como el dorado imperio de Oriente en el que transcurre la historia; “Verde” como los alcauciles; “Negro” como el hollín.



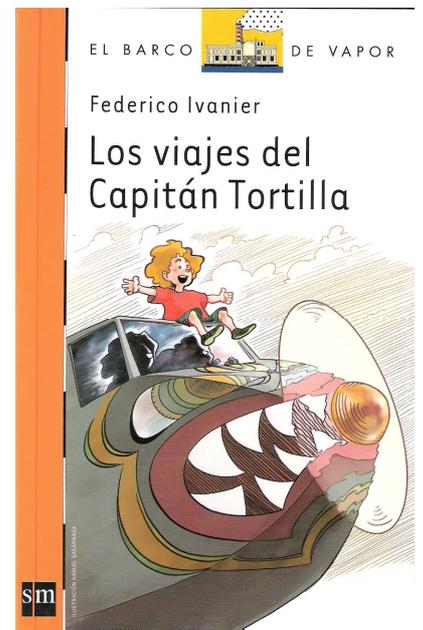
Lectores en carrera:

- *Los viajes del capitán Tortilla*

Federico Ivanier. Ilustr.: Nahuel Sagárnaga

Buenos Aires, SM El barco de vapor. 2011

Una novela que se ubica en el Uruguay de los '70, en plena dictadura militar. Un poco a la manera de "La vida es bella", la desaparición del padre se transforma para Guille, gracias a unas cartas misteriosas, en una aventura cinematográfica.



- *Sexto sentido. Y otros cuentos*

Esteban Valentino. Ilustr.: Juan Deleau

Buenos Aires, Estrada. 2006

Nueve cuentos breves, con un amplio registro que va desde el terror –con el texto que le da su nombre al libro- hasta el humor, pasando por lo fantástico, el costumbrismo, la parodia.

