

# ***Leer y mirar el libro álbum: ¿un género en construcción?***

**Hanán Díaz, Fanuel**

Bogotá

Grupo Editorial Norma (Colección Catalejo)

2007



Hanán Díaz realiza un rastreo histórico de los libros ilustrados. Analiza la función que esas imágenes tuvieron desde los comienzos y cómo se fueron modificando, tanto los tipos de ilustración y las técnicas para realizarlas, como la finalidad con la cual se las incluía en los libros para niños. Esto le permite establecer relaciones con los conceptos de infancia de cada época y también inferir las construcciones sociales y culturales en torno a la lectura, los libros y la literatura.

De esta manera va reconstruyendo el camino de gestación del libro álbum y observa la incidencia de otras manifestaciones estéticas en el libro como objeto cultural. Con aportes de disciplinas vinculadas con la imagen, como la pintura, la fotografía y el cine, el autor plantea y analiza las

particularidades de la modalidad de lectura que el libro álbum requiere.

El desarrollo teórico se complementa con numerosos ejemplos de lectura de imagen a partir de libros ilustrados y de libros álbum y con sugerencias e indicaciones para trabajar estos materiales en talleres con niños. A partir de su experiencia como coordinador de talleres con mediadores de lectura, el autor anticipa cuestionamientos que podría plantearse el lector y ofrece respuestas concisas y prácticas para sortear los obstáculos que frecuentemente se presentan.



Fernanda Pérez