

Abecedario a mano

Isol

México

Fondo de Cultura Económica. (Colección Los especiales A la Orilla del Viento)

2016



Quien se acerca a un libro de Isol, indudablemente, no podrá evitar el asombro y el desafío de encontrarse frente a historias integrales que conjugan palabras, ilustración y diseño, sumado a un lenguaje estético, directo y económico.

Esta nueva propuesta, *Abecedario a mano* necesita de un lector audaz que se anime a construir nuevas redes de significados. Cada página de esta obra nos plantea un juego donde cada letra del abecedario propone un entramado de señales, a través de palabras e imágenes para que el lector siga “abriendo puertas”.

Azul, amarillo, ocre, rojo intenso y fuertes pinceladas de negro pueblan sus páginas combinándolos con técnicas de collage. Conejos, lobos, perros y pájaros son algunos de los personajes que acompañan a Isol en este álbum.

Nada queda librado al azar. Es un tesoro pensado para un público caprichoso y transgresor que quiera quebrar todo el tiempo “*esa cáscara del deber ser*”, *la mirada ajena*. (Isol, Entrevista de María Emilia López, en *Artepalabra. Voces en las poéticas de la infancia*, 2007)

María Elena Estruch
Rossana Bernasconi
(Julio de 2016)